

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Білоцерківський коледж сервісу та дизайну**



**ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

**на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста**  
**на основі здобутого ОКР кваліфікований робітник**  
**зі спеціальності 5.05160203 Моделювання та конструювання**  
**промислових виробів**

*Розглянуто на засіданні циклової комісії напряму «Легка промисловість» Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну, протокол № 6 від 25 січня 2017 р.*

Рецензенти:

**Степура А.О** – директор Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну, Заслужений працівник освіти України, викладач-методист.

**Писаренко Т.Є.** – завідувач швейного відділення Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

Коректор:

**Копитько Н.Г.** – методист Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну.

**Програма вступного фахового випробування** для вступу на навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста за спеціальністю 5.05160203 Моделювання та конструювання промислових виробів / [Поштаренко Л.П., Лук'янчук О.Д., Стожок Н.І., Однорог Г.В.]; під ред. О.В.Поліщук – Біла Церква : БКСД, 2017. – 7 с.

## ВСТУП

Фахове вступне випробування для вступу на освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст» – це інтегроване тестування з предметів спец циклу, що складається із завдань основних спеціальних предметів, які визначають фахову підготовку студентів на основі здобутого ОКР кваліфікованого робітника з професії 7435 Закрійник.

Завданням фахового вступного випробування є відбір осіб з числа бажаючих отримати згаданий вище ступінь, які мають достатній рівень теоретичної та практичної підготовки для подальшого підвищення свого кваліфікаційного рівня.

Випробування проводиться за єдиним бланком тестових завдань, який складається з теоретичної та практичної частин. Перша частина – це комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу предметів «Технологія виготовлення одягу», «Конструювання одягу», «Обладнання», «Матеріалознавство». Друга частина – практичне завдання зі створення ескізу, де майбутні абітурієнти мають можливість проявити свої знання та художні здібності з предмету «Моделювання та художнє оформлення одягу».

У даній програмі наведено опис та короткий зміст основних розділів спеціальних предметів, критерії оцінювання відповідей та список літературних джерел для підготовки до випробування.

## ОПИС ОСНОВНИХ РОЗДІЛІВ ТА ЇХ КОРОТКИЙ ЗМІСТ

### Предмет «Конструювання виробів»

Теми: Основи конструювання одягу. Конструювання базових конструкцій жіночого поясного одягу. Технічне моделювання виробів. Конструювання сучасного жіночого одягу з вшивним рукавом легкого асортименту. Конструювання комірв. Конструювання сучасного жіночого одягу з вшивним рукавом. Конструювання сучасного жіночого одягу різних покроїв. Конструювання сучасного чоловічого одягу. Конструювання дитячого одягу. Конструювання постільної, натільної білизни та корсетних виробів. Особливості конструювання одягу на різні типи фігур. Дефекти одягу та методи їх усунення. Розробка конструкції виробів за заданою моделлю. Виготовлення та використання технічної документації.

### Рекомендована література

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В. Конструирование одежды. М.: Академия, 2005.- 495 с.
2. Литвин В.Г., Степура А.О. Конструювання швейних виробів: Підручн. для проф.- техн. навч. закладів. – К.: Вікторія, 2008.- 320с. + кольор. вклейка.

3. Мешкова Е.В. Конструирование одежды: Учеб. Пособие/ Е.В. Мешкова. – М.: Издательство Оникс, 2006. – 176 с.:ил.
4. Справочник закройщика: учеб. Пособие для нач. про. Образования / И.А. Радченко, И.Б. Косинец.- М.: Издательский центр»Академия», 2008.-416с

### **Предмет «Технологія виготовлення одягу»**

Теми: Технологія обробки окремих деталей та вузлів. Технологія обробки поясних виробів (штани). Технологія обробки виробів платтевого асортименту. Технологія обробки окремих вузлів верхнього одягу (кишені). Технологія обробки одягу пальтово-костюмного асортименту.

### **Рекомендована література**

1. Батраченко Н.В., Головінов В.П., Каменєва Н.М. Технологія виготовлення жіночого одягу. – К.: «Вікторія», 2000. – 512 с.
2. Білоусова Г.Г. та ін. Методи обробки швейних виробів: Навч. посіб. – К.: МВЦ «Медінформ», 2007. – 292 с.
4. Борецька Є.Я., Пацюрковська І.І., Троць Б.Б. Легкій жіночий і дитячий одяг. – К.: «Вища школа», 1995. – 384 с.
13. Труханова А. Т. Изготовление мужской верхней одежды по индивидуальным заказам. М.: “Легпромбытиздат”, 1990. – 336 с.

### **Предмет «Обладнання»**

Теми: Загальна характеристика машин човникового стібка. Обладнання для волого-теплової обробки. Машини для виконання зигзагоподібної строчки. Загальна характеристика швейних машин ланцюжкового стібка. Швейні машини спеціального призначення. Машини для обметування петель та виготовлення закріпок. Машини для пришивання гудзиків. Новітнє обладнання для волого-теплової обробки і клейового з'єднання деталей.

### **Рекомендована література**

1. Бондар К. І., Кустова О. Г. Обладнання для волого-теплового оброблення швейних виробів: довідник. – Хмельницький: ХНУ, 2010. – 38с.
2. Ермаков А. С. Оборудование швейных предприятий: Учеб. для нач. проф. образования. – М.: ИРПО; ПрофОбрИздат, 2002. – 432 с.
3. Исаев В.В. Обладнання швейних підприємств: підручник. - М, 1989.
4. Капустенський П. Г., Манзюк Е. А. та ін. Механічна технологія та устаткування швейних виробництв: лабораторний практикум. – Хмельницький: ХНУ, 2009. – 104 с.
5. Козлов А. З. Основные исполнительные инструменты и механизмы машин: учебное пособие. – Витебск: УО «ВГТУ», 2004. – 127с.

6. Кучер В.О., Степура А.О. Обладнання швейних підприємств: навчальний посібник. – К.: Вікторія, 2001.

### **Предмет «Матеріалознавство»**

Теми: Класифікація волокон та елементарних ниток. Загальні відомості про хімічний склад, будову та властивості речовин, які складають волокна та елементарні нитки. Властивості ниток. Виробництво та будова тканин.

### **Рекомендована література**

1. Кукін Г.Н., Соловьев А.Н. Текстильное материаловедение, М.: „Легпромбытиздат”, 1989
2. Лазур К.Р. Швейне матеріалознавство. Львів: видавництво „Світ” 2004
3. Мальцева Е.П. Матеріалознавства швейного виробництва М.: “Легпромбытиздат”, 1986
4. Патлашенко О.А. Матеріалознавство швейного виробництва. Київ: „Арістей”, 2003

### **Предмет «Моделювання та художнє оформлення одягу»**

Теми: Вступ. Поняття про моделювання як галузь прикладного мистецтва, Стиль та мода, Засоби гармонізації форм костюма, Закономірності композиції костюма, Колір в костюмі, Принципи моделювання та художнього оформлення жіночого одягу, Оптичні корективи в моделюванні, Поняття про художні системи оформлення.

### **Рекомендована література**

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие для учреждений сред. проф. образования. – М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2001. – 284 с.
2. Петушкова Г.И. Проектирование костюма. Учебник для высш. учеб. заведений / Г.И. Петушкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.
3. Радкевич В. О. Моделювання одягу: підручник. – К.: «Вікторія» – 2000. – 352с.
4. Сорини Сестры. Презентация внешности или фигура в одежде и без. / Серия «Одежда плюс психология». – М.: ГНОМ-ПРЕСС, 1998. – 224с.

## **Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів з предметів спецциклу**

Комплекс завдань з предметів спецциклу включає тестові завдання з предметів: «Основи конструювання одягу» (36 тестових завдань), «Технології виготовлення одягу» (2 завдання), «Матеріалознавства» (2 завдання), «Обладнання» (2 завдання), що мають показати рівень засвоєння кваліфікованими робітниками основ професії та готовність продовжити навчання в коледжі за скороченим терміном навчання з обраної спеціальності. Найбільше тут завдань з «Основ конструювання одягу», так як це є основний предмет за обраною спеціальністю. Кожне правильно виконане завдання оцінюється в 1 бал. Отже, всі правильно виконанні завдання оцінюються 42 балами.

Після визначення бала тестового завдання із предметів спецциклу визначається оцінка вступника за шкалою від 100 до 200 балів – рейтинговий бал. Цей бал використовується при складанні рейтингового списку абітурієнта.

### **ТАБЛИЦЯ ПЕРЕВЕДЕННЯ ТЕСТОВИХ БАЛІВ В РЕЙТИНГОВУ ШКАЛУ ВІД 100 ДО 200 БАЛІВ**

<b>Кількість набраних балів абітурієнтом</b>	<b>41-42</b>	<b>39-40</b>	<b>37-38</b>	<b>35-36</b>	<b>33-34</b>	<b>31-32</b>	<b>29-30</b>	<b>26-28</b>	<b>24-25</b>	<b>21-23</b>	<b>18-20</b>	<b>16-17</b>	<b>14-15</b>	<b>12-13</b>	<b>10-11</b>	<b>10-7</b>	<b>8-9</b>	<b>6-7</b>	<b>5</b>
<b>Оцінка за 200-бальною шкалою</b>	<b>200</b>	<b>195</b>	<b>190</b>	<b>185</b>	<b>180</b>	<b>175</b>	<b>170</b>	<b>165</b>	<b>160</b>	<b>155</b>	<b>150</b>	<b>145</b>	<b>140</b>	<b>135</b>	<b>130</b>	<b>124</b>	<b>120</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

Друге завдання носить практичний характер та передбачає створення ескізу моделі одягу певного призначення. Оцінюється максимальною кількістю 50 балів:

- гармонійна компоновка зображення у заданому форматі – до 10 балів;
- правильність композиційної будови моделі одягу – до 10 балів;
- відповідність елементів моделі стильовому призначенню – до 10 балів;
- актуальність моделі відповідно до сучасних тенденцій моди – до 10 балів;
- завершеність, цілісність та охайність виконання ескізу моделі одягу – до 10 балів.

Після визначення кількості балів за практичне завдання визначається оцінка вступника за шкалою від 100 до 200 балів – рейтинговий бал. Цей бал використовується при складанні рейтингового списку абітурієнта.

**ТАБЛИЦЯ ПЕРЕВЕДЕННЯ ТЕСТОВИХ БАЛІВ В РЕЙТИНГОВУ ШКАЛУ  
ВІД 100 ДО 200 БАЛІВ**

<b>Кількість набраних балів абітурієнтом</b>	<b>47-50</b>	<b>44-46</b>	<b>41-43</b>	<b>38-40</b>	<b>35-37</b>	<b>32-34</b>	<b>29-31</b>	<b>26-28</b>	<b>24-25</b>	<b>22-23</b>	<b>20-21</b>	<b>18-19</b>	<b>16-17</b>	<b>14-15</b>	<b>12-13</b>	<b>10-11</b>	<b>8-9</b>	<b>6-7</b>	<b>5</b>
<b>Оцінка за 200-бальною шкалою</b>	<b>200</b>	<b>195</b>	<b>190</b>	<b>185</b>	<b>180</b>	<b>175</b>	<b>170</b>	<b>165</b>	<b>160</b>	<b>155</b>	<b>150</b>	<b>145</b>	<b>140</b>	<b>135</b>	<b>130</b>	<b>124</b>	<b>120</b>	<b>110</b>	<b>100</b>

Підсумкова оцінка з інтегрованого тестування з двох завдань, що носять теоретичний та практичний характер, вираховується як середньоарифметичне значення оцінок, отриманих за виконання кожного із завдань роботи. Максимально абітурієнт може отримати 200 балів.

На виконання всіх завдань відводиться 2 академічні години (1 год 20 хв).