



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ СЕРВІСУ ТА ДИЗАЙНУ

ПРОГРАМА Ансамблю барабанщиць “Шоу-римт”

керівник гуртка
Олена Побережець



М. БІЛА ЦЕРКВА



БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ СЕРВІСУ ТА ДИЗАЙНУ

ПРОГРАМА
Ансамблю барабанщиць
«Шоу-ритм»

Керівник гуртка:
Побережець Олена Миколаївна

Біла Церква – 2023

Пояснювальна записка

Робота гуртка у напрямку естрадного мистецтва, а зокрема: гра на маршовому барабані, вивчення елементарної нотної грамоти, танок тощо, має особливе значення, оскільки передбачає не тільки збереження традицій гри на маршовому барабані, а й дає поштовх до розвитку новітніх ідей, пошуку тощо. Під час заняття в колективі вихованці отримують необхідні знання та навички, які розширюють їх кругозір, освітній рівень, допомагають не тільки долучитися до світової культури, а й виховати почуття колективного співробітництва.

Програма ансамблю барабанщиць розглядає такі базові засади його діяльності: різноманітність та динаміка (від ігрових методів реалізації програми до самостійної пізнавальної та творчої діяльності), ансамблевий характер діяльності колективу, що передбачає формування соціально-психологічного партнерства у різновіковому колективі.

Програма ставить за мету розвиток особистості студенток Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну та її компетентностей, а саме:

- пізнавальна, що забезпечує не тільки вивчення елементарної нотної грамоти, а й азів хореографічного мистецтва та інше;
- практична, що сприяє оволодінню навичками самостійної та ансамблевої гри на маршовому барабані, ритмізована хода, танцювальні рухи та композиції;
- творча, яка направлена на реалізацію творчих задумів та ідей колективу;
- соціальна, що сприяє, насамперед, вихованню громадянської свідомості, національної гідності через участь у різноманітних патріотичних заходах, вивчення та виконання творів українських авторів; формування навиків професійної взаємодії в колективі, прагненню до створення комфортного, доброзичливого клімату.

Програма розрахована на дівчат студенток Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну віком 16 до 19 років і передбачає початково-основний та вищий рівні навчання, відповідно 144 та 180 годин.

Програма передбачає синтезовані заняття, що складаються з теоретичної і практичної частини, також передбачає індивідуальні заняття відповідно до рівня підготовки, природних даних учасниць колективу.

Програма є орієнтованою. Керівник колективу може вносити зміни та доповнення у зміст і розподіл годин за темами, плануючи свою роботу відповідно до умов.

Основні завдання:

- розвивати художній смак, творчі здібності, волю та фантазію;
- виховувати почуття відповідальності за загальну справу;
- виявляти та розвивати лідерські здібності у активних учасниць колективу;
- виховувати самодисципліну;
- підвищувати рівень загальної культури і розвивати потребу у духовно-творчому житті;
- розширювати і поглиблювати знання з різних видів мистецтва;
- сприяти ідейному та моральному зростанню.

Індивідуальне заняття передбачає, відповідно до освоєння матеріалу, виклик на додаткове заняття гуртківців, яким необхідне повторення пройденого матеріалу.

Прогнозований результат

Здобувачі освіти повинні знати:

- елементарні знання теорії музики;
- основні правила диригування;
- маршові, естрадні та українські стародавні і сучасні ритми;

- вимоги до зовнішнього вигляду відповідно до обставин концертної діяльності;

- культуру артиста творчого колективу.

Повинні вмiти:

- марширувати;
- повністю виконувати три програми: «Парад», «Дефіле», «Маршова гра на місці»;

- крутити барабанні палички;
- підготуватися до концерту у відповідності із запланованим заходом (парад, концерт, урочисте відкриття, презентація тощо).

***Початково-основний, другий рік навчання
(I група, II група)***

Тематичний план

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		теорія	практика	всього
1.	Вступ	4		4
2.	Музична грамота	8	12	20
3.	Вивчення ритмів: Маршові ритми Естрадні ритми		27 23	50
4.	Ритміка: Вправи для розвитку фізичних якостей Вивчення маршових рухів вперед (парад) Вивчення естрадних рухів (дефіле)		16 18 18	52
5.	Виховання культури артиста творчого колективу	12		12
6.	Сценічний макіяж та стиль	1	1	2
7.	Екскурсії, конкурси, змагання, свята		2	2
8.	Підсумкове заняття	1	1	2
9.	Разом	26	118	144

Зміст програми

1. Вступне заняття (4 години)

Психолого-педагогічне вивчення особистісного потенціалу вихованців гуртка. Організаційні питання. (2 год.)

Вступ-техніка безпеки. (2 год.)

2. Музична грамота (20 годин)

Теорія музики (8 годин):

Вивчення тривалості нот (цілі, половинні, чверті, тріолі, восьмі, секстолі, шістнадцяті) а також їх пауз. (4 год.)

Вивчення знаків подовження тривалості нот. (1 год.)

Поняття: ритм, розмір, такт, затакт, темп. (1 год.)

Вивчення долей: сильна, слабка, дріб, акцент. (1 год.)

Динаміка: форте, піано. (1 год.)

Практичні заняття (12 годин):

Стройова підготовка. (1 год.)

Постановка рук, та ударів. (1 год.)

Чергування правої та лівої рук. (1 год.)

Слухання ритмічних малюнків елементарних ритмів. (1 год.)

Робота над блоками вправ закріплюючих правильну постановку рук барабанщиці. (2 год.)

Гра на барабані по нотах. (4 год.)

Вивчення прокруток. (2 год.)

3. Вивчення ритмів (50 годин)

3.1. Маршові ритми (27 годин):

Ознайомлення з маршовими ритмами. (2 год.)

Вивчення вступного маршу (4 год.)

Вивчення парадних маршів. (4 год.)

Робота над маршем і темпом. (6 год.)

Слухання та вивчення ритмічних малюнків ускладнених ритмів. (6 год.)

Основні команди тамбурмажору. (5 год.)

3.2. Естрадні ритми (23 годин):

Знайомство з естрадними ритмами. (4 год.)

Вивчення естрадного ритму (4 год.)

Вивчення особливостей виконання. (4 год.)

Робота над ритмом і темпом. (5 год.)

Робота над компонуванням ритмів. (4 год.)

Робота над ритмом під супровід аудіо запису. (2 год.)

4. Ритміка (52 години)

4.1. Вправи для розвитку фізичних якостей (16 годин).

Позиції ніг у барабанщиць, положення голови та корпусу. (2 год.)

Вправи для координації рухів: побудова групи в шеренгу (2 год.)

Вправи для координації рухів: побудова групи в колону парами, колону четвірками. (2 год.)

Вправи для координації рухів: коло, діагональ. (2 год.)
рухливо-ритмічні вправи: прослуховування простих мелодій,
проплескування долонями ритмічних малюнків на слух. (2 год.)

Рухливі імпровізації під музику. (2 год.)

Вправи для голови (повороти нахилення). (2 год.)

Вправи для рівноваги та тримання пози. (2 год.)

4.2. Вивчення маршових рухів вперед (парад) (18 годин)

Марширування вперед. (2 год.)

Марширування на місці. (2 год.)

Марширування з відмашкою. (4 год.)

Стройова підготовка. Розходження вправо, вліво, з'єднання парами,
четвірками. (2 год.)

Вихід, розташування на сцені, залишення сцени. (4 год.)

Рух під акомпанемент духового оркестру тощо. (2 год.)

Рух під власний акомпанемент. (2 год.)

4.3. Вивчення естрадних рухів (дефіле) (18 годин).

Вправи для вивчення та розвитку хореографічної майстерності. (10 год.)

Виконання програми з прокрутками барабанних паличок (8 год.)

5. Виховання культури артиста творчого колективу (12 годин).

Знайомство зі сценічними образами. (2 год.)

Пошук колективного сценічного образу. (2 год.)

Основні вимоги поведінки на сцені, майданчиках та за кулісами. (4 год.)

Основні вимоги етикету у спілкуванні. (2 год.)

Підвищення загальної культури учасниць колективу. (2 год.)

6. Сценічний макіяж та стиль (2 годин).

Знайомство зі специфікою зовнішнього вигляду на концерті.

Основні вимоги щодо зовнішнього вигляду на сцені при штучному світлі,
на вулиці під час параду, на офіційних церемоніях, урочистих зустрічах тощо.
Робота над колективним стилем ансамблю. (2 год.)

7. Екскурсії, конкурси, змагання, свята (2 години).

Проведення з вихованками святкового вечора (на вибір гуртківців) (2
год.)

8. Підсумкове заняття (2 години).

Концерт для батьків. (2 год.)

**Початково-основний, перший рік навчання
(III група, IV група)**

Тематичний план

№ п/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		теорія	практика	всього
1.	Вступ	4		4
2.	Музична грамота	16	16	32
3.	Вивчення ритмів: Маршові ритми Естрадні ритми		36 24	60
4.	Ритміка: Вправи для розвитку фізичних якостей Вивчення маршових рухів вперед (парад) Вивчення естрадних рухів (дефіле)		18 20 18	56
5.	Виховання культури артиста творчого колективу	14		14
6.	Сценічний макіяж та стиль	4	4	8
7.	Екскурсії, конкурси, змагання, свята		2	2
8.	Підсумкове заняття	2	2	4
9.	Разом	40	140	180

Зміст програми

1. Вступне заняття (4 години)

Психолого-педагогічне вивчення особистісного потенціалу вихованців гуртка. Організаційні питання. (2 год.)
Вступ-техніка безпеки. (2 год.)

2. Музична грамота (32 годин)

Теорія музики (16 годин):

Вивчення тривалості нот (цілі, половинні, чверті, тріолі, восьмі, секстолі, шістнадцяті) а також їх пауз. (4 год.)

Вивчення знаків подовження тривалості нот. (2 год.)

Поняття: ритм, розмір, такт, затакт, темп. (4 год.)

Вивчення долей: сильна, слабка, дріб, акцент. (4 год.)

Динаміка: форте, піано. (2 год.)

Практичні заняття (16 годин):

Стройова підготовка. (2 год.)

Постановка рук, та ударів. (2 год.)

Чергування правої та лівої рук. (2 год.)

Слухання ритмічних малюнків елементарних ритмів. (2 год.)

Робота над блоками вправ закріплюючих правильну постановку рук барабанщиці. (2 год.)

Гра на барабані по нотах. (4 год.)

Вивчення прокруток. (2 год.)

3. Вивчення ритмів (60 годин)

3.1. Маршові ритми (36 години):

Ознайомлення з маршовими ритмами. (6 год.)

Вивчення вступного маршу (6 год.)

Вивчення парадних маршів. (6 год.)

Робота над маршем і темпом. (6 год.)

Слухання та вивчення ритмічних малюнків ускладнених ритмів. (6 год.)

Основні команди тамбурмажору. (6 год.)

3.2. Естрадні ритми (24 години):

Знайомство з естрадними ритмами. (4 год.)

Вивчення естрадного ритму (4 год.)

Вивчення особливостей виконання. (4 год.)

Робота над ритмом і темпом. (4 год.)

Робота над компонуванням ритмів. (4 год.)

Робота над ритмом під супровід аудіо запису. (4 год.)

4. Ритміка (56 години)

4.1. Вправи для розвитку фізичних якостей (18 годин).

Позиції ніг у барабанщиць, положення голови та корпусу. (2 год.)

Вправи для координації рухів: побудова групи в шеренгу (2 год.)

Вправи для координації рухів: побудова групи в колону парами, колону четвірками. (2 год.)

Вправи для координації рухів: коло, діагональ. (2 год.)

Рухливо-ритмічні вправи: Прослуховування простих мелодій. (2 год.)

Проплескування долонями ритм. малюнків на слух. (2 год.)

Рухливі імпровізації під музику. (2 год.)

Вправи для голови (повороти нахилення). (2 год.)

Вправи для рівноваги та тримання пози. (2 год.)

4.2. Вивчення маршових рухів вперед (парад) (20 годин)

Марширування вперед. (2 год.)

Марширування на місці. (2 год.)

Марширування з відмашкою. (4 год.)

Стройова підготовка. Розходження вправо, вліво, з'єднання парами, четвірками. (4 год.)

Вихід, розташування на сцені, залишення сцени. (4 год.)

Рух під акомпанемент духового оркестру тощо. (2 год.)

Рух під власний акомпанемент. (2 год.)

4.3. Вивчення естрадних рухів (дефіле) (18 годин).

Вправи для вивчення та розвитку хореографічної майстерності. (10 год.)

Виконання програми з прокрутками барабанних паличок (8 год.)

5. Виховання культури артиста творчого колективу (14 годин).

Знайомство зі сценічними образами. (2 год.)

Пошук колективного сценічного образу. (4 год.)

Основні вимоги поведінки на сцені, майданчиках та за кулісами. (4 год.)

Основні вимоги етикету у спілкуванні. (2 год.)

Підвищення загальної культури учасниць колективу. (2 год.)

6. Сценічний макіяж та стиль (8 годин).

Знайомство зі специфікою зовнішнього вигляду на концерті. (2 год.)

Основні вимоги щодо зовнішнього вигляду на сцені при штучному світлі, на вулиці під час параду, на офіційних церемоніях, урочистих зустрічах. (4 год.)

Робота над колективним стилем ансамблю. (2 год.)

7. Екскурсії, конкурси, змагання, свята (2 години).

Проведення з вихованками святкового вечора (на вибір гуртківців) (2 год.)

8. Підсумкове заняття (4 години).

Повторення вивченого з весь період. (2 год.)

Концерт для батьків. (2 год.)