


Виставка-презентація до дня народження Лесі Українки



*“Довго щирими
сими словами до
людей
промовлятиму
я...”*





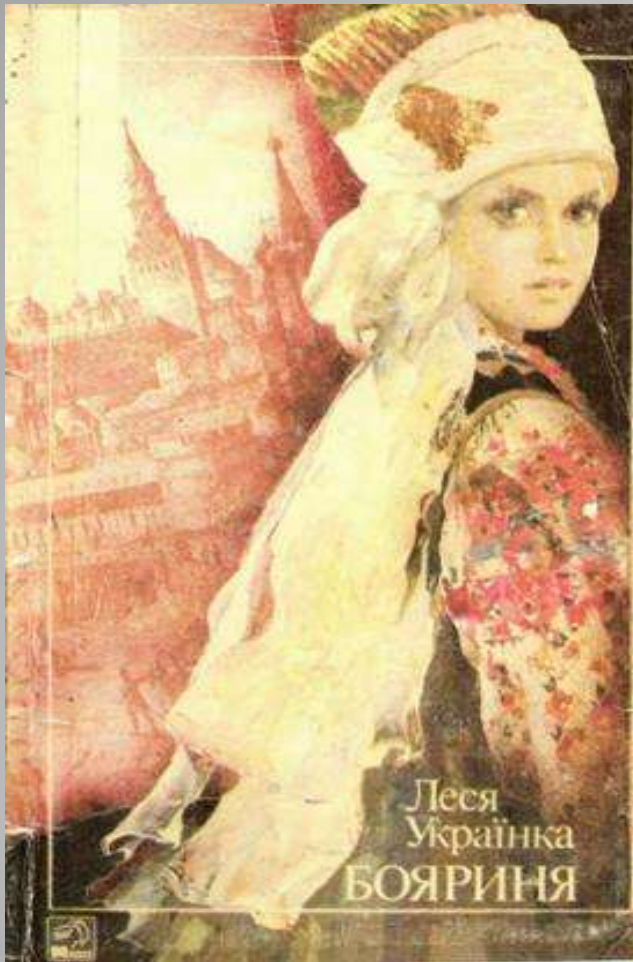
*...Нехай мої струни лунають,
Нехай мої співи літають
По рідній коханій моїй стороні...*

Леся Українка



**Українка Леся. Твори в
4-х томах / Леся Українка.
– Київ : "Дніпро",
1981-1982 роки.**

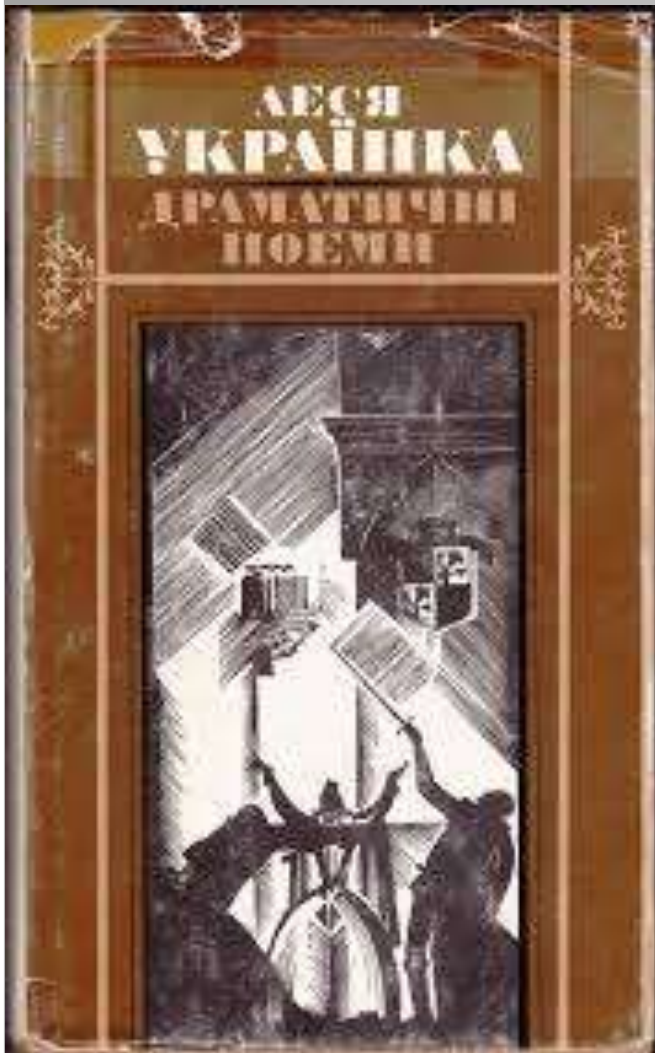
Зібрання творів Лесі Українки в чотирьох томах містить поетичні, драматичні, прозові, літературно-критичні і публіцистичні твори письменниці.



**Українка Леся. Бояриня:
драматична поема / Леся
Українка; [передм. М.Драй-
Хмари]. – Київ : Молодь,
1991. – 96 с.**

Поема “Бояриня” написана впродовж трьох днів у місті Хельвані, де письменниця лікувалася від сухот. Твір написаний далеко від Батьківщини, — це єдиний твір Лесі Українки, який базується на українській історії.

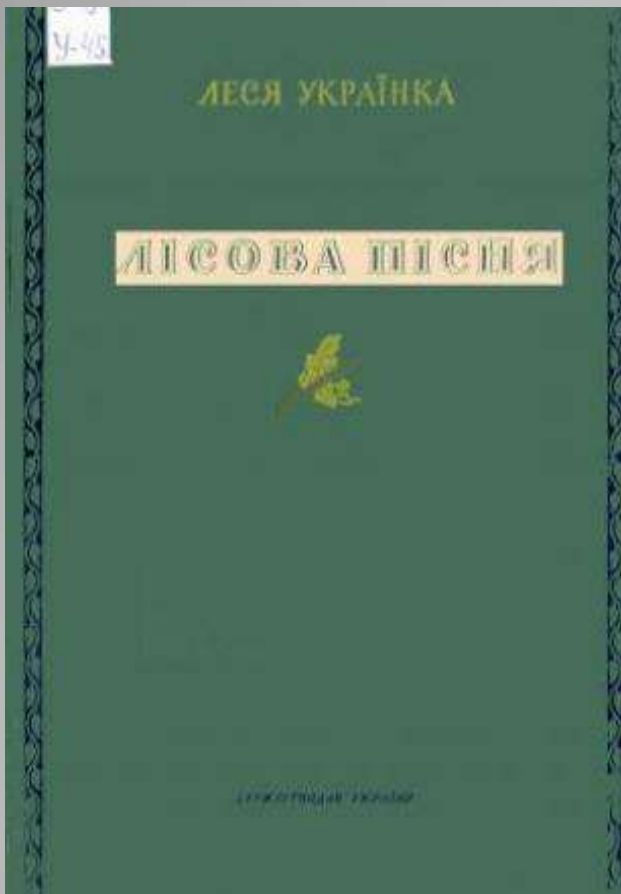
Зміст поеми пов’язаний із XVII століттям, із добою Руїни й Петра Дорошенка.



**Українка Леся. Драматичні поеми /
Леся Українка; [упорядник
А.Полотай; іл. худож. В.Василенка].
– К. : Дніпро, 1983. – 495 с. :іл.**

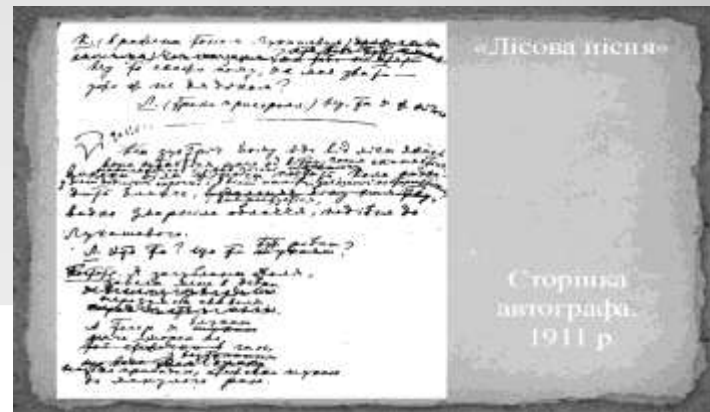
До книги ввійшли драматичні поеми
написані видатною українською
поетесою у період з 1901 по
1912роки:

- «Одержима»;
- «Осіння казка»;
- «В катакомбах»;
- «Блакитна троянда»;
- «Кассандра»;
- «У пущі»;
- «Лісова пісня»;
- «Адвокат Мартіан»;
- «Камінний господар».



Українка Леся. Лісова пісня: (драма-феєрія в трьох діях) / Леся Українка. – Київ : Дніпро, 1970. – 126 с.

Всім відома драма-феєрія Лесі Українки, що отримала казкову назву "Лісова пісня", не може залишити нікого байдужим. Вона переносить нас у напівреальний, фантастичний світ народних легенд та зображує його чудернацьких лісових жителів, що тісно співіснують із світом звичайних людей.





Українка Леся. Кримські рядки: поезія / Леся Українка. – Сімферополь : Крим, 1971. – 150 с.

Крим посів неабияке місце у житті Лесі Українки й мав великий вплив на всю її подальшу творчість. Крим у поетикальній площині, ідейно-художньому просторі Лесиного світовідчуття - це природа, культура, історія, етнос, самобутні міста й села, гарні звичаї і традиції, неповторні враження від побаченого, нові знання, розширений кругозір, але при цьому всьому непорушна, ще більш стала й незламна ідеологія поетеси.



СПІВАЧКА
ДОСВІТНІХ
ВОГНІВ

**Співачка досвітніх вогнів: [поезії
про Лесю Українку] / Вступ.
слово О.Т.Гончара; Упоряд.
К.М.Шпак, Ю.М.Кругляк. – К. :
Рад. письменник, 1986. – 239 с.**

До збірника ввійшли вірші
українських поетів, присвячені
великій Лесі Українці.



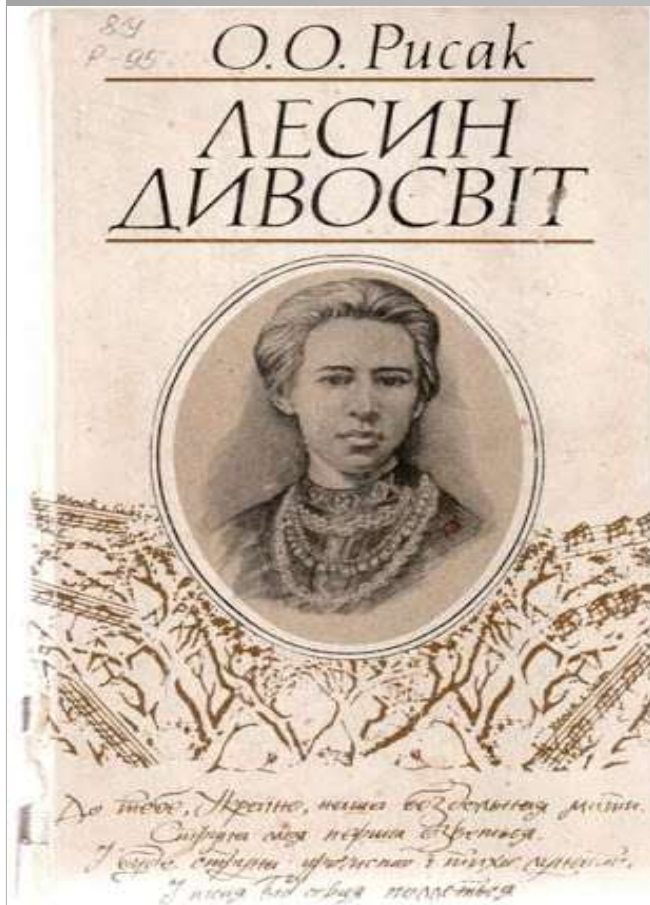
**Українка Леся : лірика / Леся Українка.
– Київ : Дніпро, 1970. – 255 с.**

Найширше, всенародне визнання Леся Українка здобула як поетеса, її ім'я ввійшло в свідомість поколінь як символ мужності й боротьби. „Своїми думками вона обіймає весь український народ... Вона старається розбудити в серцях цього народу віру в краще майбутнє й у власні сили...”. Світ поезії Лесі Українки, різноманітно-багатий, яскраво індивідуальний, емоційно-піднесений. Перечитуючи лірику Лесі Українки переконуємось, що образна думка поетеси органічно пов'язана з реальним життям, з найважливішими подіями того часу.



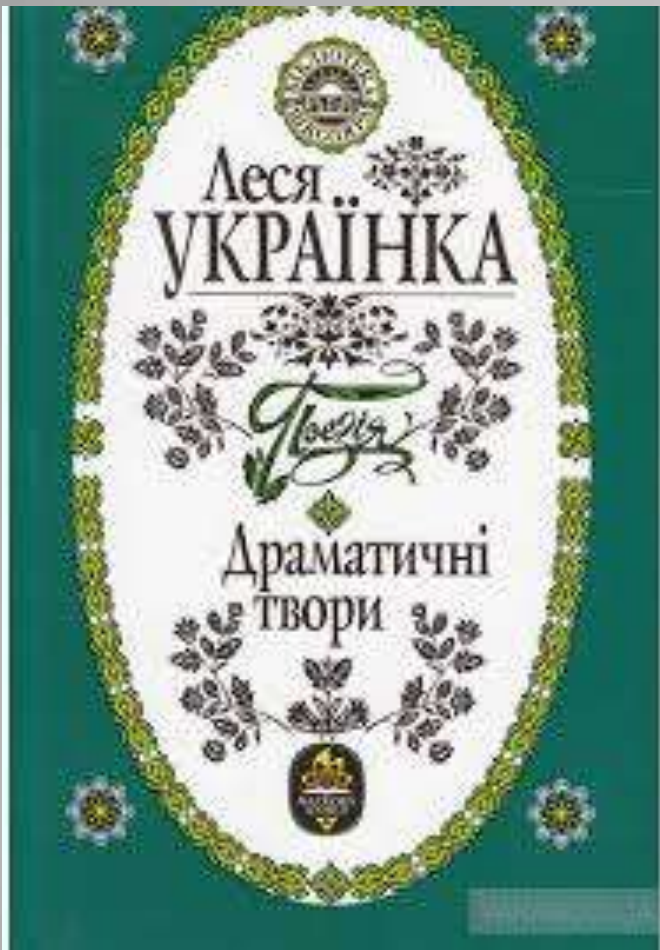
Українка Леся: Твори в 2 томах / Леся Українка [передмова Віталія Коротича, примітки Г.Аврахова]. – Київ: Дніпро, 1970 р. – 236 с.

У даному томі вміщені вибрані поетичні і драматичні твори Лесі Українки. При його складанні враховано досвід попередніх видань творчої спадщини поетеси . Леся Українка пильно дбала про композицію збірок, прагнучи, щоб кожна збірка, а в ній кожний окремий цикл, становила єдину художню цілість, по-своєму групувала поезії й інколи відступала від хронологічної канви. До того ж вона включала до збірки не все написане на той час, а лише те, що вважала кращим.



Рискак О.О. Лесина дивосвіт /О.Рискак. – Львів : Світ, 1992. – 184 с.

У монографії досліджується творчість Лесі Українки – яскравий зразок реалістичної манери письма, збагаченої взаємодією з іншими художніми методами. Автор стверджує, що творчість Лесі Українки, виражаючи духовну атмосферу часу, несла в собі прикметні ознаки особистості митця, одержимого духом боротьби за правду свого ідеалу – національну гордість і соціальну справедливість.



**Українка Леся. Поезія.
Драматичні твори / Леся
Українка. – К. : Наукова думка,
2008. – 384 с.**

У книзі вміщено кращі поетичні та драматичні твори: "Давня казка", "Лісова пісня", "Одержима", "Оргія", "Бояриня", які рекомендовані Програмою середньої загальноосвітньої школи з української літератури для текстурально і оглядового вивчення.



**Українка Леся. Вибрані твори /
Леся Українка. – КМ-БУКС,
2014.**

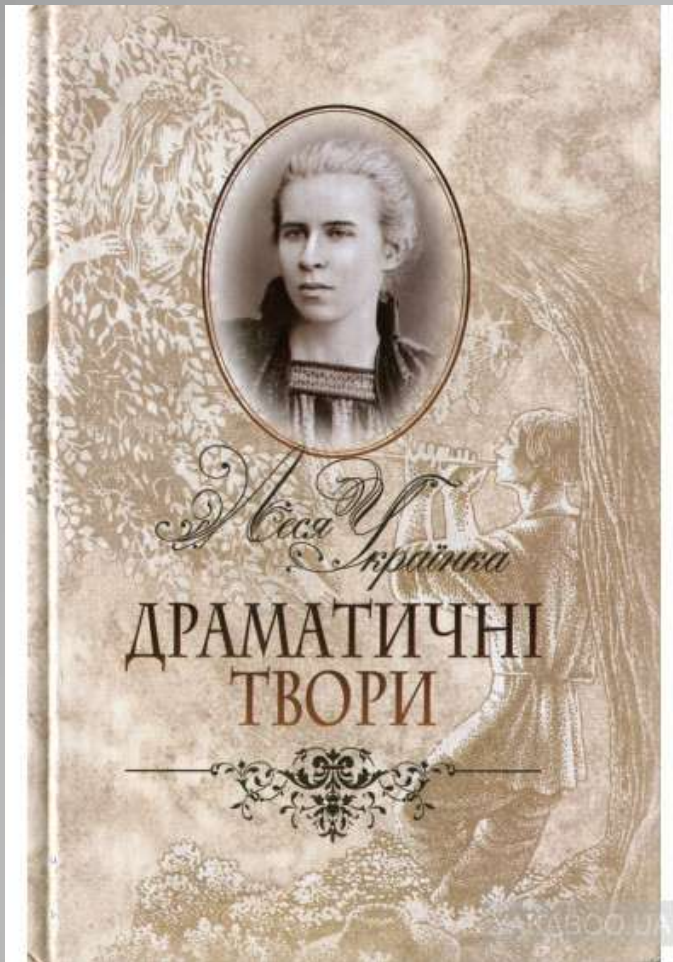
До видання включено вибрані вірші, поеми та драматичні твори видатної української поетеси, без яких палітра української літератури втратила б свої найяскравіші барви.



**Українка Леся. Камінний господар /
Леся Українка. – К. : Мистецтво, 1981
. - 170 с.**

Драма в якій вперше в українській літературі зображається образ чоловіка спокусника.

Власна самобутня ідейно-художня інтерпретація традиційної світової теми, до якої зверталось упродовж століть багато класиків, була здійснена Лесею Українкою у драмі Камінний господар (1912) — творі, який може з повним правом вважатися одним із кращих здобутків української, а також європейської модерної драми початку ХХ ст.



Українка Леся. Драматичні твори / Леся Українка. – К. : Мистецтво, 2008. – 384 с.

До книжки ввійшли драматичні твори геніальної української поетеси Лесі Українки

"Осінь казка",

"В катакомбах",

"Кассандра",

"У пущі",

"Лісова пісня".



**Костенко А.І. Леся Українка :
Художньо-документальна
біографія / Анатоль Костенко . –
К. : Дніпро, 1985. – 393 с.**

Документально-художня книга
Анатолія Костенка створена на
основі величезного мемуарного та
архівного матеріалу, написана
живою мовою, крок за кроком
розкриває таємничий образ однієї з
найталановитіших поетес в
українській літературі.

Детальніше з книгами можна ознайомитися в
бібліотеці коледжу

2023 р.