

## МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

## БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ СЕРВІСУ ТА ДИЗАЙНУ

Циклова комісія напряму  
«Перукарське мистецтво»

<p><b>РОЗГЛЯНУТО</b> на засіданні циклової комісії напрямку «Перукарське мистецтво» Протокол № <u>12</u> від <u>22.06.2019</u> від _____</p>	<p><b>ПОГОДЖЕНО</b> <i>Студія краси «МАРГО»</i> назва підприємства <i>М. Герасюк</i> підпис керівника <u>29.08.19</u> дата</p> <p><i>Нечасва Маргарита Сергіївна</i> 2462018361</p> 	<p><b>СХВАЛЕНО</b> Педагогічною радою Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну Протокол №5 від <u>26.06.2019</u> Освітньо-професійна програма введена в дію з <u>01.09.2019</u> року</p> <p><b>ЗАТВЕРДЖУЮ</b> Директор коледжу <i>А. СТЕПУРА</i></p>
--	---	---

## ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Спеціалізація	Дизайн
Ступінь вищої освіти	початковий
Освітній рівень	молодший спеціаліст
Тип диплома	диплом молодшого спеціаліста
Обсяг програми	141,5 кредитів ЄКТС
Кваліфікація	фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики

## 1. РОЗРОБЛЕНО

Проектною групою Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну

## 2. ВНЕСЕНО

цикловою комісією напряму «Перукарське мистецтво» Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну.

3. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО на засіданні педагогічної ради Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну (протокол від 26.06.2019 р. № 5) як тимчасовий документ до введення стандартів вищої освіти за спеціальністю 022 *Дизайн, Перукарське мистецтво та декоративна косметика*.

4. ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ 01.09.2013

## 5. РОЗРОБНИКИ:

*Тимченко С.В.* – заступник директора з навчальної роботи;

*Копитько Н.Г.* – завідувач методичним кабінетом;

*Шмегельська Ю.В.* – голова циклової комісії напрямку «Перукарське мистецтво»;

*Юрчинська О. М.* – майстер виробничого навчання.

## ЗМІСТ

### Передмова

1. Нормативні посилання
2. Терміни та їх визначення
3. Загальна характеристика
4. Вимоги до попереднього рівня освіти здобувачів вищої освіти
5. Обсяг освітньої програми та термін навчання
6. Перелік компетентностей випускника
7. Програмні результати навчання
8. Форми атестації здобувачів вищої освіти
9. Працевлаштування випускників та подальше навчання
10. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти
11. Розподіл загального навчального часу за циклами

## Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці молодших спеціалістів у галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 Дизайн «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки молодшого спеціаліста у галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 Дизайн «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою у складі:

Тимченко С.В. – заступник директора з навчальної роботи;

Цибок В.О. – завідувач методичного кабінету;

Копитько Н.Г. – методист;

Шмегельська Ю .В. – голова циклової комісії напрямку *«Перукарське мистецтво»*;

Юрчинська О. М. – майстер виробничого навчання.

Освітня програма погоджена цикловою комісією *«Перукарське мистецтво»*, схвалена та затверджена методичною радою Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну.

1. Профіль освітньо-професійної програми молодшого спеціаліста  
зі спеціальності 022 Дизайн, Перукарське мистецтво та декоративна косметика

<b>1- Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу Циклова комісія</b>	Білоцерківський коледж сервісу та дизайну  «Перукарське мистецтво»
<b>Ступінь вищої освіти Освітній рівень Спеціальність Галузь знань Кваліфікація</b>	Початковий  Молодший спеціаліст 022 Дизайн, Перукарське мистецтво та декоративна косметика 02 Культура і мистецтво Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста  <u>14,5</u> кредитів ЄКТС
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію Серія КД № 10000824 Дата видачі 15.02.2018 р. Термін дії сертифіката 01.07.2027 р.
<b>Цикл/рівень</b>	Освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста (вища освіта, початковий рівень)
<b>Передумови</b>	Вимоги до вступу: на основі повної загальної середньої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	6 років
<b>Опис предметної області</b>	<p>Передбачає комплекс знань та навичок з виконання повсякденних, ділових, авангардних, вечірніх зачісок та різні способи фарбування волосся; вміння впроваджувати нові технології виконання різного стилю зачісок з використанням аксесуарів для волосся, стрижок з урахуванням особливостей волосся, моделювання, колорування, а також підбирання та нанесення декоративної косметики; надання рекомендацій для створення цілісного образу замовника шляхом індивідуального підходу, виконання ескізних замальовок.</p> <p>Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики повинен знати: державні нормативно-правові акти, методичні й нормативні матеріали з питань професійної сфери діяльності; склад, компоненти декоративної косметики та</p>

	перукарських засобів; особливості типу шкіри, структури волосся людини; техніку виконання стрижок, зачісок, хімічної завивки, фарбування, колоруювання, моделювання волосся; технологію нанесення декоративної косметики; види якісної декоративної косметики, фарб та лаків для волосся тощо; основи професійної етики та технічної естетики; передовий вітчизняний та світовий досвід з перукарського мистецтва; вимоги з охорони праці, техніки безпеки та екології.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.bcsd.org.ua">http://www.bcsd.org.ua</a>

## 2 – Мета освітньої програми

Підготовка висококваліфікованих фахівців з перукарського мистецтва та декоративної косметики, які володіють необхідними знаннями інноваційного характеру, уміннями їх практичного застосування, здатних вирішити складні завдання та проблеми у галузі культури і мистецтва.

## 3 – Характеристика освітньої програми

### Опис предметної області

**Об'єкти вивчення та діяльності:** державні та приватні перукарні, салони краси, дизайн-студії та ін., техніки та технології виконання перукарських послуг, стилістичне оформлення цілісних образів. Виконання робіт, пов'язаних з моделюванням та художнім оформленням зачіски, технології пастижерних та гримерно-візажних робіт, новітні технології, інструменти, засоби, що застосовуються при виконанні перукарських та гримерно-візажних робіт.

**Цілі навчання:** формування у молодших спеціалістів комплексу знань, умінь та навичок для застосування у професійній діяльності, достатніх для здійснення виробничих функцій певного рівня професійної діяльності, що передбачені для первинних посад у вказаних видах професійної діяльності (перукарське мистецтво та декоративна косметика).

**Теоретичний зміст предметної області:** знати закономірності побудови форми, технології виконання перукарських послуг, стилістичне оформлення цілісних образів. Виконання робіт, пов'язаних з моделюванням та художнім оформленням зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт за індивідуальним замовленням в салонах краси, перукарнях, в агенціях модельного бізнесу та дизайн-студіях.

**Методи, методика та технології:** методи та технології створення образу за допомогою стрижки, зачіски, декоративної косметики та гриму; методи та технології накрутки на бігуді, різних видів чоловічих, жіночих та

	дитячих стрижок, технології пофарбування, колорування, хімічної завивки, мілірування і т. ін. <b>Інструменти та обладнання:</b> сучасне електрообладнання перукарських салонів, механічний інструмент, приладдя та пристосування для перукарень.
<b>Особливості програми</b>	Обов'язкова навчальна і виробнича (технологічна та переддипломна) практики та виконання і публічний захист дипломного проекту молодшого спеціаліста. Міждисциплінарна та багатoproфільна підготовка фахівців з перукарського мистецтва та декоративної косметики.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Сфера працевлаштування випускників: - сфера обслуговування (в перукарнях і перукарських салонах та салонах краси, ); - майстер виробничого навчання; - майстер навчального центру; - фахівець з перукарської справи та декоративної косметики; - у сфері з надання індивідуальних послуг з моделювання та художнього оформлення зачіски, декоративної косметики та гриму, пастижерних та гримерно-візажних робіт за індивідуальним замовленням. З предметної галузі діяльності виконання спеціальних робіт, пов'язаних з моделюванням та художнім оформленням зачіски, постижерних та гримерно-візажних робіт за індивідуальним замовленням в перукарських салонах та салонах краси, агенціях модельного бізнесу та дизайн-студіях.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання на наступному першому (бакалаврському) рівні – 6 рівень НРК
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Проблемні, інтерактивні, проєктні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. Навчально-методичне забезпечення й консультування самостійної роботи.
<b>Оцінювання</b>	- за рівнями: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача відділення, контроль на рівні заступника директора з навчальної роботи, державний контроль; - за терміном проведення: оперативний (вхідний, поточний, проміжний, підсумковий) та відтермінований; - форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист звітів з практики, звіти лабораторних і практичних робіт, портфоліо, контрольні роботи, курсові (проєктні) роботи, розрахунково-графічні роботи, усні та письмові екзамени, заліки, захист курсової роботи, курсового та дипломного проєктів.

Система оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною шкалою – 4-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно).
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Компетенції соціально-особистісні (КСО)	<p>КСО-01 – Розвиток та підвищення інтелектуального рівня, необхідного для професійної діяльності</p> <p>КСО-02 – Володіння креативним мисленням</p> <p>КСО-03 – Володіння системним мисленням</p> <p>КСО-04 – Вміння передбачати кінцевий результат та наполегливо досягати мети</p> <p>КСО-05 – Знання критеріїв оцінки якості результатів діяльності</p> <p>КСО-06 – Володіння властивостями комунікабельності й адаптивності</p> <p>КСО-07 – Толерантне ставлення до думок, поглядів на різні аспекти та характеристику діяльності або (та) об'єкту предметної діяльності</p> <p>КСО-08 – Доцільна критичність та самокритичність</p> <p>КСО-09 – Розуміння сутності загальнолюдських проблем з питань збереження природних ресурсів та питань екології</p> <p>КСО-10 – Розуміння та сприйняття норм ділової етики</p> <p>КСО-11 – Необхідність розуміння та дотримання норм здорового способу життя</p>
Загальнонаукові компетенції (КЗН)	<p>КЗН-01 – Базові уявлення про основи філософії, психології, педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей</p> <p>КЗН-02 – Базові знання вітчизняної історії, економіки й права, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності</p> <p>КЗН-03 – Базові знання фундаментальних розділів пластичної анатомії людини, в обсязі, необхідному для використання в обраній професії</p> <p>КЗН-04 – Базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів і уміння створювати бази даних</p> <p>КЗН-05 – Базові знання фундаментальних наук, в обсязі, необхідному для освоєння загально-професійних дисциплін</p> <p>КЗН-06 – Базові знання в галузі, необхідні для освоєння загально-професійних дисциплін</p> <p>КЗН-07 – Базові знання з економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності</p>
Інструментальні компетенції (КІ)	<p>КІ-01 – Знання державної мови, норм ділового спілкування</p> <p>КІ-02 – Мовленнєва компетентність, володіння іноземними мовами</p> <p>КІ-03 – Навички роботи в комп'ютерних мережах,</p>



	<p>використовування Інтернет - ресурсів          КІ-04 – Аналітична обробка інформації. Володіння навичками управління інформацією</p>
Загально-професійні компетенції (КЗП)	<p>КЗП-01 – Базові уявлення про різноманітність об'єктів предмету діяльності          КЗП-02 – Базові уявлення про історію мистецтв          КЗП-04 – Володіння методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації об'єктів предмету діяльності          КЗП-05 – Застосування основних методів аналізу й оцінки стану об'єктів предмету діяльності          КЗП-06 – Сучасні уявлення про принципи структурної й функціональної організації об'єктів предмету діяльності          КЗП-07 – Сучасні уявлення про принципи формоутворення об'єктів предмету діяльності          КЗП-08 – Розуміння композиційно-цілісного рішення об'єкту на основі емоційно – чуттєвого сприйняття форми          КЗП-09 – Застосування сучасних експериментальних методів роботи з об'єктами предмету діяльності в лабораторних та виробничих умовах          КЗП-10 – Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення в основах теорії та методології перукарського мистецтва та декоративної косметики          КЗП-11 – Базові уявлення про закономірності загального й індивідуального рішення об'єктів предмету діяльності          КЗП-12 – Базові уявлення про основні види контролю у системі управління якістю продукції та послуг          КЗП-13 – Розуміння соціальних і екологічних наслідків своєї професійної діяльності, планування й реалізація відповідних заходів          КЗП-14 – Знання основ правознавства і законодавства України в галузі охорони природи й природокористування          КЗП-15 – Виконання робіт відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці          КЗП-16 – Проведення аналізу остаточних варіантів образу та їх демонстрація          КЗП-17 – Комунікативні навички роботи в команді з метою отримання найкращих результатів.</p>
Спеціалізовано-професійні компетенції (КСП)	<p>КСП-01 – Застосовування професійно профільованих знань в перукарському мистецтві та декоративній косметиці          КСП -02 – Використовування технологічних стандартів та нормативних документів для практичного виконання робіт зазначеного профілю          КСП-03 – Можливість використання професійно профільованих знань і практичних навичок рисунку, живопису, кольорознавства, нарисної геометрії для виконання комплексу робіт з перукарського мистецтва та декоративної косметики</p>

	<p>КСП-04 – Використовування теоретичних знань і практичних навичок з історії світового мистецтва, історії костюма і зачіски для оволодіння методами створення цільного образу</p> <p>КСП-05 – Використовування професійно профільованих знань й практичних навичок з композиційної організації форми</p> <p>КСП-06–Використовування теоретичних знань і практичних навичок з технології, композиції, моделювання та колористики при виконанні перукарсько-пастижерних та гримерних робіт</p> <p>КСП-07 – Застосування теоретичних знань і практичних умінь щодо підбору та використання обладнання, устаткування та матеріалів для виконання робіт</p> <p>КСП-08 – Використовування теоретичних знань і практичних умінь з технології виконання різних видів перукарських та гримерних робіт в умовах професійної діяльності</p> <p>КСП-09 – Використовування теоретичних знань і практичних навичок з цифрової обробки зображень при виконанні різних видів робіт при створенні образу</p> <p>КСП-10 – Практичне використання комп'ютерних технологій в галузі професійної діяльності</p> <p>КСП-11 – Використовування знань, умінь й навичок в оволодінні змістом загальнопрофесійних дисциплін і рішенні практичних завдань щодо підготовки моделей до участі в чемпіонатах, показах; підготовки моделей до створення фотореклами тощо</p> <p>КСП-12 – Використовування теоретичних знань та практичних умінь і методики викладання для роботи в галузі освіти</p>
<b>7- Програмні результати навчання</b>	
РН 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виявляти та обґрунтовувати напрями світового та вітчизняного розвитку перукарського мистецтва та декоративної косметики у творчій групі з урахуванням соціальних, економічних та культурологічних аспектів.</li> <li>- На основі осмислення історичного та національного досвіду у перукарському мистецтві та декоративній косметичі, розвитку світового мистецтва, етичних та естетичних вимог, аналізувати сучасні тенденції у наданні послуг з перукарських, пастижерних та гримерних робіт.</li> <li>- На основі перегляду різних джерел інформації щодо дизайнерських розробок, проводити аналіз напрямків з розвитку сучасного перукарського, пастижерного, гримерно-візажного мистецтва.</li> <li>- Враховуючи рівень економічного, політичного, соціального розвитку суспільства, на основі осмислення традицій духовної та матеріальної культури, обґрунтовувати шляхи розвитку та види діяльності перукарського мистецтва і декоративної косметики.</li> </ul>
РН2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Базуючись на знаннях з образотворчого мистецтва, живопису, графіки, архітектури, аналізуючи тенденції світової моди, враховуючи</li> </ul>

	<p>тенденції шоу-бізнесу, реалізовувати в ході роботи художній образ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Враховуючи напрямки моди на світовому ринку послуг, на основі маркетингових досліджень, визначатись щодо методів створення зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт як результату творчого процесу.</li> <li>- На основі аналізу сприйняття емоційно-чуттєвого впливу об'ємно-просторової форми об'єкту, планомірно і цілеспрямовано реалізовувати остаточну мету створення композиційно-цілісного образу.</li> <li>- З урахуванням конкретної задачі та умов виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт, враховуючи вимоги до створення композиції, яка відображає творчі можливості фахівця та його чуттєво-емоційне сприйняття сучасних тенденцій моди, розробити пропозиції щодо створення цілісного образу.</li> <li>- Враховуючи бажання замовників та вимоги до якості послуг в умовах ринку, впроваджувати нові види перукарських та гримерно-візажних послуг.</li> </ul>
PH3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аналізуючи загальні тенденції сучасного мистецтва та зростаючий попит на окремі види результатів творчої діяльності, впроваджувати новітні технології з художнього моделювання зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт .</li> </ul>
PH4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Використовуючи теорію моди у процесі створення зачіски з використанням пастижерних робіт та гриму, відповідно до специфіки виду послуги та характеру роботи, виконувати декоративно-художню підготовку моделей для показів моди, дизайн – проектів, підготовки моделей для фотосесій.</li> </ul>
PH5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Використовуючи знання дії законів зорових ілюзій, композиційних закономірностей, принципів поєднання елементів формоутворення, світлотіньового та кольорового рішення форми, а також основ пластичної анатомії, вирішувати стильову та композиційну структуру роботи</li> <li>- Використовуючи знання та навички виконання робіт різними засобами та прийомами, вирішувати остаточну композиційну організацію зачіски у комплексі з пастижерними та гримерно-візажними роботами.</li> </ul>
PH6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При реалізації творчого задуму, використовувати ритмічну організацію створення цільного образу, різні світлотональні та кольорові рішення при фарбуванні волосся, прийоми нанесення декоративної косметики та гриму і застосування пастижерних виробів.</li> <li>- На основі аналізу композиційного рішення, підбирати кольорову гаму для створення остаточного образу при виконанні робіт з фарбування волосся та пастижерних виробів, гримерно-візажних робіт.</li> <li>- Аналізуючи творчі задуми щодо створення образу, враховувати вплив силуетного рішення на чуттєво-емоційне сприйняття образу, створення композиційної рівноваги, взаємозв'язків з іншими елементами художньої системи костюму, розробляти остаточний художній образ.</li> <li>- Використовуючи різні принципи об'єднання елементів</li> </ul>

	<p>формування та закономірності композиційної побудови роботи, знаходити образне рішення, яке максимально відповідає проектному завданню.</p> <p>- При реалізації творчого задуму використовувати ритмічну організацію елементів художньої системи костюму, різні світлотональні та кольорові рішення, прийоми пастижерних та гримерно-візажних робіт.</p>
PH7	<p>- Відповідно до виробничої програми підприємства, з урахуванням сучасних вимог ринку послуг, забезпечувати послідовність та строки виконання технологічних виробничих процесів.</p> <p>-З урахуванням маркетингових підходів, організовувати надання перукарських послуг та робіт з декоративної косметики та віражу.</p> <p>- На основі психологічних аспектів організації праці, закономірностей спілкування та взаємодії людей під час праці, міжособистісних відносин в колективі, етики ділового спілкування, створювати здоровий психологічний клімат, сприяти розвитку та підвищенню творчого потенціалу, створенню ділової атмосфери у виробничому процесі.</p> <p>- Враховуючи творчу спрямованість конкурсів, показів моделей, фестивалів, здійснювати оформлення робіт з використанням знань зі стильового рішення художньої системи "костюм", композиції, психології сприйняття перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт та дії законів зорових ілюзій.</p> <p>- Спираючись на професійні знання з урахуванням міжособистісних стосунків, проводити роботу щодо навчання робітників та підвищення їх кваліфікації.</p>
PH8	<p>- Спираючись на передовий досвід роботи в галузі, використовувати сучасні форми організації надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики</p> <p>Виходячи з виробничої програми підприємства, враховуючи передовий досвід, сприяти впровадженню інноваційних технологій.</p> <p>- На базі фактичних техніко-економічних даних, аналізувати роботу підприємства, розробляти заходи покращення технологічних, економічних показників з метою підвищення ефективності і використання ресурсів і часу.</p>
PH9	<p>-Забезпечувати своєчасне виконання директивних рішень щодо надання послуг з перукарського мистецтва та декоративної косметики з урахуванням сучасних етичних та естетичних вимог до предмету діяльності.</p> <p>-Спираючись на передовий досвід роботи в галузі, використовувати сучасні форми та методи управління відповідним виробничим підрозділом.</p>
PH10	<p>-З урахуванням конкретної задачі та умов надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики, а також враховуючи можливості використання різних видів матеріалів, обладнання, розробити проекти моделі з метою втілення ідеї.</p> <p>-Враховуючи всю інформацію, яка надана про об'єкт предметної</p>

	<p>діяльності, аналізуючи всі можливі види послуг, підбирати відповідні засоби та прийоми виконання робіт в салонах , на телебаченні, дизайн-студіях, рекламних модельних агентствах.</p> <p>-Спираючись на загальнопрофесійні та спеціалізовано-професійні знання та навички, виконувати роботу з надання перукарських та гримерно-візажних послуг.</p>
PH11	<p>-На основі аналізу маркетингових досліджень, соціальних, організаційних аспектів, з урахуванням інноваційних технологій, сучасних матеріалів та комп'ютерних технологій, обирати певну технологію відповідно стильовому рішенню.</p> <p>-Враховуючи стильове рішення роботи та призначення зачіски, на основі знань з пластичної анатомії людини, психології та етики спілкування, обирати прийоми та засоби для виконання пастижерних та гримерно-візажних робіт.</p>
PH12	<p>-З урахуванням конкретної задачі, призначення та умов створення робіт, на основі їх призначення, а також можливості використання різних видів матеріалів, обладнання, розробляти технологічні карти .</p> <p>-Враховуючи побажання та потреби споживача послуги, базуючись на сучасних видах робіт, підбирати відповідні методи виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт</p> <p>Дотримуючись технологічних стандартів та нормативних документів, використовувати раціональні способи ведення технологічних процесів.</p> <p>-На основі сучасних вимог суспільства, враховуючи психологічні особливості замовника, забезпечувати якісне обслуговування клієнтів з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до призначення моделі, особливостей технологічного процесу виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.</p>
PH13	<p>-Відповідно до виробничої програми, враховуючи технологічні інструкції, нормативну документацію, контролювати процес виконання всіх видів робіт та надання послуг.</p>
PH14	<p>-Керуючись нормативними документами та законодавчими актами, контролювати дотримання вимог виробничої санітарії, безпеки життєдіяльності, охорони праці та екології під час виконання технологічних процесів.</p>
PH15	<p>-На основі розуміння основ конфліктної психології, використовуючи професійні знання, забезпечувати необхідний рівень якості виконання послуг з перукарського мистецтва та декоративної косметики.</p>
PH16	<p>-На основі аналізу досвіду роботи провідних фахівців у сфері послуг , прогнозувати напрями подальшого розвитку перукарського мистецтва та декоративної косметики у професійній діяльності.</p> <p>-Спираючись на знання з економіки, планувати обсяг робіт з надання перукарських послуг та послуг з декоративної косметики.</p>
PH17	<p>-Користуючись можливостями обладнання, устаткування, матеріалами для виконання робіт з перукарського мистецтва та декоративної косметики, забезпечувати якісне виконання етапів та операцій технологічного процесу.</p>

	<p>-Забезпечувати навчання персоналу з питань оволодіння сучасними технологіями перукарських та гримерно-візажних робіт у відповідності до індивідуальних базових знань .</p> <p>-Відповідно до виробничих вимог, на основі загальнопрофесійних та спеціальних знань та навичок, забезпечувати ефективне використання у виробничих умовах перукарського обладнання, устаткування, комп'ютерної техніки тощо.</p>
PH18	Використовуючи вимоги дизайн-проектів, творчу спрямованість проведення робіт з перукарського мистецтва та декоративної косметики, здійснювати підготовку та оформлення проектів згідно з визначеною тематикою
<b>8. Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	
	<p>Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 022 <i>Дизайн «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»</i> проводиться у формі захисту дипломного проєкту та завершується видачею документа державного зразка про присудження йому освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста з присвоєнням кваліфікації фахівець з перукарської справи та декоративної косметики.</p> <p>Атестація здійснюється відкрито й публічно. Атестація випускників здійснюється державною екзаменаційною комісією з метою встановлення відповідності рівня підготовки студентів визначеним освітнім та кваліфікаційним вимогам.</p>
<b>9. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</b>	
	<p>Відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII (ст. 16. Система забезпечення якості вищої освіти) у коледжі діє Положення про організацію освітнього процесу.</p> <p>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у коледжі передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;</li> <li>- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти педагогічними працівниками коледжу;</li> <li>- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів за кожною освітньою програмою;</li> <li>- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;</li> <li>- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;</li> <li>- контроль за матеріально-технічним забезпеченням (вимоги до матеріально-технічного забезпечення, атестація навчальних лабораторій);</li> <li>- контроль за кадровим забезпеченням (система відбору педагогічних працівників; рейтингове оцінювання роботи педагогічних працівників;</li> </ul>

<p>підвищення кваліфікації та стажування педагогічних працівників);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль за навчально-методичним забезпеченням (вимоги до навчально-методичного забезпечення; підготовка та оновлення навчально-методичних комплексів дисциплін; підготовка тестових завдань);</li> <li>- контроль за якістю проведення навчальних занять (контроль за якістю відкритих лекцій, практичних та лабораторних занять; контроль за якістю практичного навчання здобувачів вищої освіти; контроль за якістю самостійної роботи студентів);</li> <li>- контроль за якістю знань здобувачів вищої освіти (поточний контроль знань, проміжна та семестрова атестації, директорський контроль знань, контроль за відвідуванням занять та виконанням програм навчальних дисциплін, анкетування, атестація здобувачів вищої освіти).</li> </ul>
---

**Розподіл загального навчального часу  
за циклами підготовки зі спеціальності  
022 Дизайн, Перукарське мистецтво та декоративна косметика**

№ зп	Назви навчальних дисциплін	Загальний навчальний час	
		Академічних годин	Кредитів ECTS
<b>I. Дисципліни, які формують загальні компетентності</b>			
1.	Історія України	45	1,5
2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	45	1,5
3.	Культурологія	45	1,5
4.	Основи філософських знань	60	2
5.	Економічні теорії	45	1,5
6.	Основи правознавства	45	1,5
7.	Соціологія	45	1,5
8.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	180	6
9.	Фізичне виховання	270	9
	<b>Всього за циклом</b>	<b>780</b>	<b>26</b>
<b>II. Дисципліни, які формують природничо-наукові компетентності</b>			
10	Історія мистецтв	90	3
11	Основи композиції	75	2,5
12	Кольорознавство	45	1,5
13	Основи пластичної анатомії	45	1,5
14	Основи креслення і нарисної геометрії	90	3
15	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	60	2
16	Основи охорони праці	45	1,5
17	Охорона праці в галузі	45	1,5
18	Безпека життєдіяльності	45	1,5
19	Основи екології	45	1,5
20	Санітарія і гігієна	45	1,5

21	Економіка та організація діяльності	60	2
22	Основи психології	45	1,5
23	Етика ділового спілкування	45	1,5
	<b>Всього</b>	<b>780</b>	<b>26</b>
<b>III. Дисципліни, які формують спеціальні компетентності</b>			
24	Рисунок	180	6
25	Живопис	180	6
26	Історія костюму та зачіски	90	3
27	Спецкомпозиція	90	3
28	Матеріалознавство	90	3
29	Проектування та обладнання	45	1,5
30	Технологія перукарських робіт	225	7,5
31	Декоративна косметика та грим	150	5
32	Пастиж	135	4,5
33	Художнє моделювання зачіски	165	5,5
34	Навчальна практика	240	8
35	Технологічна практика	180	6
36	Переддипломна практика	180	6
37	Дипломне проектування	225	7,5
	<b>Всього</b>	<b>2175</b>	<b>72,5</b>
<b>IV. Дисципліни варіативної частини</b>			
38	Навчальна практика з осн.худож.моделювання	240	8
39	Основи колористики	105	3,5
40	Основи підприємницької діяльності, маркетингу та менеджменту	75	2,5
41	Комп'ютерна графіка	90	3
	<b>Всього</b>	<b>510</b>	<b>17</b>
	Кількість екзаменів	<b>14</b>	
	Кількість заліків	<b>43</b>	
	Кількість курсових проєктів	<b>1</b>	
	Кількість курсових робіт	<b>1</b>	
	<b>Всього за навчальним планом</b>	<b>4245</b>	<b>141,5</b>