



ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА



№ 3, 2022



У МІНІСТЕРСТВІ ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

У ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ АСОЦІАЦІЇ ПРАЦІВНИКІВ
ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ

ІННОВАЦІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ
ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ

СТРАТЕГІЧНЕ УПРАВЛІННЯ

МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ

ПЕРЕДПЛАТНИЙ ІНДЕКС 48764

ПОСПІШАЙТЕ ПЕРЕДПЛАТИТИ
НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ ФАХОВІ ЖУРНАЛИ
ДОКЛАДНІШЕ НА REDPRESA.UA



видавництво
**ПЕДАГОГІЧНА
ПРЕСА**
ДЕРЖАВНЕ ІНФОРМАЦІЙНО-ВИРОБНИЧЕ ПІДПРИЄМСТВО

ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА

№ 3 (96) 2022

ЛИПЕНЬ – СЕРПЕНЬ – ВЕРЕСЕНЬ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ,
ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ
Виходить чотири рази на рік. Заснований у 1997 році
Свідоцтво про державну реєстрацію
серія КВ № 23535-13375ПР від 31.08.2018 р.
Схвалено вченою радою
Інституту професійної освіти НАПН України
(протокол № 8 від 30.08.2022 р.)

Передплатний індекс 48764

БІОЦЕРКІВСЬКИЙ КОМП'ЮТ
СЕРВІСУ ТА ДИЗАЙНУ
БІБЛІОТЕКА
ІНФ. №

Склад редакційної колегії науково-методичного журналу
«ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА»

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР, ГОЛОВА РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ

Нелля Ничкало – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України, академік-секретар Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Валентина Радкевич – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України, директор Інституту професійної освіти НАПН України

Людмила Базиль – доктор педагогічних наук, доцент, учений секретар Інституту професійної освіти НАПН України

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Валерій Булгаков – кандидат політичних наук, доцент, директор ДВНЗ «Київський коледж будівництва, архітектури та дизайну», голова правління Громадської організації «Всеукраїнська асоціація працівників закладів I – II рівнів акредитації»

Валентина Гордіснюк – кандидат педагогічних наук, учений секретар Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України

Інна Гриценюк – кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник лабораторії професійної кар'єри Інституту професійної освіти НАПН України (відповідальний секретар)

Роман Гуревич – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України, директор Навчально-наукового інституту педагогіки, психології і підготовки фахівців вищої кваліфікації Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Юрій Зінковський – доктор технічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України, професор кафедри конструювання та виробництва радіоапаратури Національного технічного університету України «КПІ» імені Ігоря Сікорського

Тетяна Іщенко – кандидат педагогічних наук, професор, директор Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти» МОН України

Петро Коржевський – начальник Управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації

Катерина Мірошниченко – президент Всеукраїнської асоціації працівників професійно-технічної освіти

Василь Петрович – директор ДНЗ «Київський професійний коледж з посиленою військовою та фізичною підготовкою»

Людмила Шевчук – кандидат педагогічних наук, доцент, директор Науково-методичного центру професійно-технічної освіти та підвищення кваліфікації інженерно-педагогічних працівників у Хмельницькій області

Ольга Щербак – доктор педагогічних наук, доцент, член-кореспондент НАПН України, директор Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка, керівник Українського аналітичного центру професійної освіти «Національна обсерваторія»

Франтішек Шльосек – доктор педагогічних наук, професор Академії спеціальної педагогіки імені Марії Гжегожевської у Варшаві, голова Наукового педагогічного товариства «Польща – Україна», іноземний член НАПН України

Ірина Шумік – кандидат наук з державного управління, генеральний директор Директорату професійної освіти МОН України

ЗМІСТ

У МІНІСТЕРСТВІ ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Шумік Ірина. Професійно-технічна освіта 2022: досягнення, зміни та перспективи 2

У ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ АСОЦІАЦІЇ ПРАЦІВНИКІВ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ
Мірошниченко Катерина. Професійна освіта у державній політиці щодо відбудови економіки України 4

ІННОВАЦІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ

Василиненко Віктор, Ворбек Франциска. Співпраця німецьких та українських роботодавців 8
Гришасва Олена. Упровадження часткових кваліфікацій 11
Булгакова Ганна. Реалії та перспективи впровадження дуальної освіти 13
Горб Григорій. Модернізація освітнього процесу: орієнтація на реальні умови виробництва 16
Маринець Василь. Інноваційний проект з модернізації навчально-матеріальної бази 18
Мусіснюк Тетяна. Технології змішаного навчання у професійно-теоретичній підготовці кваліфікованих робітників 22

СПІВПРАЦЯ З РОБОТОДАВЦЯМИ

Сергєєв Віктор. Федерація організацій роботодавців Дніпропетровщини – координатор взаємодії закладів освіти і підприємств 24
Жмуренко Віталій. Досвід співпраці торгово-промислової палати із закладами освіти та роботодавцями 26
Стойчик Тетяна. Особливості підготовки конкурентоздатних фахівців у співпраці з ключовими стейкхолдерами 28
Фурсов Сергій. Ефективне соціальне партнерство 31

ФАХОВА ПЕРЕДВИЩА ОСВІТА

Писаренко Олена. Діяльність Навчально-практичного центру технологій та дизайну в умовах війни 33

СТРАТЕГІЧНЕ УПРАВЛІННЯ

Кравченко Любов. Інноваційні механізми публічного управління регіональною системою професійно-технічної освіти 35

МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД

Натеса Микола. Сучасний погляд на формування методичного освітнього середовища 38
Сидоренко Тетяна. Методичне забезпечення загальноосвітньої підготовки майбутніх кваліфікованих робітників 41

МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ

Федоренко Сергій. Пізнання досвіду через міжнародні проекти 45

З ДОСВІДУ РОБОТИ

Власик Олександр, Газдик Мирослава. Навчально-практичні центри в системі якісної підготовки кваліфікованих робітників 48
Мироненко Марина. Взаємодія виробництва і закладів освіти 52
Могильницький Микола. Високе покликання майстра 54
Пухно Олександр, Петрова Лариса. Майстер-класи з технічного обслуговування електромобілів 56

ХРОНІКА

Шевчук Людмила. Професійна освіта Хмельниччини – Збройним Силам України! 59
Сидоренко Роман. Інвестиції у підготовку робітничих кадрів 60

ВІТАЄМО

Життя присвячене освіті
До 40-ї річниці управлінської діяльності Вячеслава Сиротюка 62

© Усі права захищено. Жодні частина, елемент, ідея, композиційний підхід цього видання не можуть бути скопійованими чи відтвореними в будь-якій формі і ніякими засобами – ні електронними, ні фотомеханічними, у тому числі й ксерокопіюванням, записом або комп'ютерним архівуванням, без письмового дозволу видавця.

За достовірність фактів, дат, назв тощо відповідають автори. Редакція залишає за собою право на редагування та скорочення прийнятих до друку матеріалів. Рукописи не повертаються. У разі використання матеріалів посилання на журнал є обов'язковим.

© «Педагогічна преса», 2022
© «Професійна освіта», 2022

УДК 687.016+676.02

ДІЯЛЬНІСТЬ НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНОГО ЦЕНТРУ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ В УМОВАХ ВІЙНИ



Олена ПИСАРЕНКО, завідувач Навчально-практичного центру технологій та дизайну, викладач спецдисциплін напрямку «Легка промисловість» Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну, м. Біла Церква

Висвітлено діяльність Навчально-практичного центру під час воєнного стану. Значну увагу приділено волонтерській роботі та оперативному реагуванню на потреби Територіальної оборони та Збройних Сил України.

Ключові слова: освіта, інновації, адаптація, війна, оснащення, перекваліфікація.

Olena PISARENKO

ACTIVITIES OF THE EDUCATIONAL AND PRACTICAL CENTER OF TECHNOLOGY AND DESIGN IN THE CONDITIONS OF WAR

The activity of the educational and practical center during the martial law is highlighted. Considerable attention is paid to volunteer work and prompt response to the needs of the Territorial Defense and the Armed Forces of Ukraine.

Keywords: education, innovation, adaptation, war, equipment, retraining.

Освітній заклад Білоцерківський фаховий коледж сервісу та дизайну комплексно підходить до підготовки спеціалістів, сприяє розвитку творчості, комунікативних якостей та здатності до гнучкої адаптивності в різних життєвих ситуаціях. У процесі навчання здобувачі освіти вчать розвивати власне бачення, багатогранне мислення, втілювати оригінальні професійні рішення, продуктивно генерувати нові ідеї. Успішне функціонування закладу професійної (професійно-технічної) освіти зможуть забезпечити: тісну співпрацю із замовниками робітничих кадрів у підготовці кваліфікованих робітників для конкретних потреб підприємств регіону; оновлення переліку та ліцензування нових професій і видів підготовки; впровадження новітніх виробничих технологій в освітній процес; модернізацію матеріально-технічної бази відповідно до рівня сучасного виробництва; відповідне кадрове забезпечення.

Для максимізації якості освітнього процесу педагогічний колектив використовує інноваційні техніки й технології, перспективні вітчизняні та міжнародні методики. Потужна матеріально-технічна база коледжу з сучасними лабораторіями та майстернями, електронна бібліотека та авторські посібники педагогів сприяють якісному навчанню.

У коледжі отримують освіту майбутні діловоди, оператори комп'ютерної верстки, оператори з обробки інформації та програмного забезпечення, видавці та поліграфісти, перукарі-модельєри, фахівці з перукарського мистецтва та декоративної косметики, кравці, закрійники, дизайнери одягу.

Відкриття НПЦ стало можливим завдяки реалізації Плану пріоритетних дій Уряду щодо реалізації пілотного проекту з модернізації підготовки робітників за конкретними професіями.

Навчально-практичний центр технологій та дизайну Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну – це простір для фантазії та професійної майстерності. Нове і сучасне обладнання дає змогу економити час, вдосконалюватися та завжди ставати краще.

На базі коледжу створено Навчально-практичний центр технологій та дизайну для підготовки фахівців швейної галузі, інформаційно-ресурсний центр, салон краси «Beauty HUB», лабораторію IT-технологій. Ці структурні підрозділи забезпечують функціонування напрямку «Освіта дорослих».



Рис. 1. Майстерня навчально-практичного центру технологій та дизайну

Навчально-практичний центр технологій та дизайну – це новий підрозділ, де постійно навчаються та мають можливість фантазувати, знайомитися з новинками в індустрії моди як здобу-

вачі освіти, так і слухачі курсової підготовки за базовим курсом «Кравець», «Закрійник» та слухачі модульних короткострокових курсів.



Рис. 2. Майстерня навчально-практичного центру технологій та дизайну

Сучасне обладнання дозволяє полегшити роботу та пришвидшити час на виконання операцій. Центр має: прасувальні столи з вакуумним відсосом, преси, сучасні прасувальні дошки, парогенератори, універсальні напівавтоматичні швейні машини, петле обметувальна, плоскошовні машини та універсальні манекени. А 12-ти голкова вишивальна машина, дає можливість втілити в життя всі наші задуми, які переносяться з програми «Urfinus» в готовий ескіз на тканину.

Програма автоматизованого проектування САПР «Yulivi» дає змогу за короткий проміжок часу спроектувати виріб. Готові лекала за допомогою плотера переносяться на папір та випускаються для розкрою деталей.

Після засвоєння віртуального конструювання і проектування в інтерфейсі «Clo 3D», опанування програм Houdini, Autodesk Maya, Blender, Photoshop, ZBrush, Marmoset 3D, Substance Painter, Foundry Mari, Marvelous Designer, Arnold та Rizom UV здобувачі освіти стають універсальними фахівцями, які вміють у 3D все: створювати об'єкти та оточення, налаштовувати текстури та колір, анімувати моделі та впроваджувати їх у 3D-сцену тощо.

Таким чином, база освітніх закладів дає можливість наблизити систему підготовки фахівців до умов виробництва.

Щороку близько 200 фахівців за напрямками підготовки випускається з навчального закладу. Співпраця з підприємцями дає чудові результати, а саме: удосконалення професійних навичок, розширення світогляду відповідно до обраної професії, корегування навчальних планів з урахуванням регіонального компоненту та можливість відпрацювання певних тем в умовах дуальної освіти.

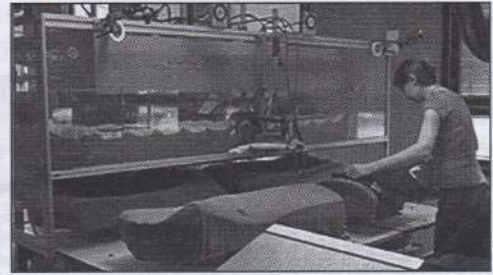
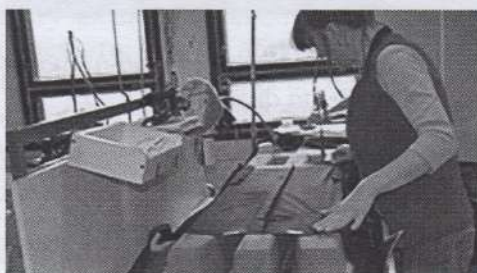


Рис. 3. Виробнича практика на підприємствах

Сьогодні коледж тісно взаємодіє з підприємствами міста та регіону, а саме:

ТОВ «ВОРЛДТРЕЙД», «Р-Стайл», дизайн-студія «Вишивана», ательє «Домашня кравчиня», бренд «N.Bilyaeva», ФОП «Ательє мод», ТОВ «Сквира ТЕКС», ФОП «Асауленко», ТОВ «Новина», ТОВ «Українська міжнародна Торгівельна Компанія»;

Для відкриття власного бізнесу здобувачі освіти вивчають дисципліни «Основи підприємницького успіху», «Фінансова грамотність», «Основи трудового законодавства» та інші.

Приємно відзначити, що здобувачі освіти, в рамках співпраці з навчальними закладами III-IV рівнів акредитації, здобувають вищу освіту та повертаються педагогами до рідного коледжу.

Випускники коледжу вже багато років поспіль створюють бренди, відкривають власний бізнес та займають своє місце в малому та середньому бізнесі. Для відкриття власного бренду здобувачі освіти вивчають дисципліни «Основи підприємницького успіху», «Фінансова грамотність», «Основи трудового законодавства» та інші.

З-поміж успішних випускників ми пишаємося: Наталією Олійник, Ніною Біляєвою, Анною Третяк, Євгенією Міщенко, Андрієм Целуйко, Марією Дзюбенко, Анною Руденко та ін.

Виклики сьогодення змушують адаптуватися до подій у нашій країні. Воєнний стан змусив нас відреагувати на умови та змінити підхід до освітнього процесу. Якщо раніше навчально-практичний центр закладу ставив акценти на підготовку та перепідготовку фахівців з професій швейного напрямку та освіти дорослих, то у воєнний час ми не стали осторонь подій у державі. Швидко відреагувавши на умови часу, прохання військових та територіальної оборони міста та області почали плести маскувальні сітки, шити державні прапори, розгрузки, гранатниці, балаклави, бафи, подушки для сидіння, плитоноски, плащ-палатки, пов'язки на руки, відповідно вимог та вишивати шеврони військовослужбовцям.

Патріотичний дух українців настільки піднесений, що ми відчули цей запит населення і почали вишивати, футболки, світшоти, худі з патріотичними написами та символікою нашої країни.

Аналізуючи потреби часу в організацію освітнього процесу, після Перемоги, буде внесено певні корективи, тому що країна потребує на ринку праці насамперед фахівців робітничих професій. Стати фахівцем своєї справи просто, варто лише обрати кращий навчальний заклад Київської області – Білоцерківський фаховий коледж сервісу та дизайну.