



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ СЕРВІСУ ТА ДИЗАЙНУ

Науковий проєкт
СЕРІЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ПРАКТИЧНИХ ЗАХОДІВ
ДЛЯ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
ЗАКЛАДУ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
«СВІДОМА АКАДЕМІЧНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ
ЯК ЗАПОРУКА ЯКІСНОЇ ОСВІТИ»

Старовойт Діана Олександрівна, магістр філології, методист Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну.

Максимець Денис Ігорович, студент I курсу спеціальності 186 Видавництво та поліграфія. Комп'ютерна обробка текстової, графічної та образної інформації Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну.

Павлівська Діана Олександрівна, студентка I курсу спеціальності 182 Технології легкої промисловості. Моделювання та конструювання промислових виробів Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну.



Старовойт Д.О., Максимець Д., Павлівська Д. Серія інформаційно-практичних заходів для учасників освітнього процесу закладу фахової передвищої освіти «Свідома академічна відповідальність як запорука якісної освіти»: науковий проєкт Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації» (21-22 квітня 2023 року). Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023. 15 с.

Науковий проєкт презентовано у фінальному етапі конкурсу наукових проєктів, який щорічно проводиться за підтримки Ради молодих вчених при Міністерстві освіти і науки України, в рамках Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації» у секції «Наука та освіта: утвердження академічної доброчесності та наукової етики».

Мета проєкту полягала у теоретичному обґрунтуванні упровадження норм академічної доброчесності у закладах освіти та представлені практичного досвіду Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну щодо організації освітнього середовища, визначною рисою якого є взаємна повага та свідомо академічна відповідальність усіх учасників освітнього процесу.

ЗМІСТ

1. Програма Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації».....	4
2. Опис дослідження.....	11
3. Актуальність.....	13
4. Мета та завдання.....	14
5. Продукт як результат розв'язання проблеми.....	14
6. Планування проєкту.....	15
7. Очікувані результати проєкту.....	16
8. Додаток до наукового проєкту.....	17



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ,
ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
ПРИ МІНІСТЕРСТВІ ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ МОЛОДІЖНИЙ ЦЕНТР»

ДОСЛІДЖЕННЯ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ: ВІД ІДЕЇ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ

Програма

Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції

21–22 квітня 2023 року

м. Київ

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

21–22 квітня 2023 року

(Київський університет імені Бориса Грінченка)

21 квітня 2023 року		
Час проведення	Назва заходу	Посилання на онлайн-платформу проведення / місце збору
09.45–10.00	Під'єднання учасників пленарного засідання до онлайн-платформи конференції Zoom	
10.00–11.30	Пленарне засідання конференції	Підключення до платформи Zoom: https://us06web.zoom.us/j/85684178940?pwd=Q0VtbDVQL2NaODlZlZnZlJlVWZaUENwQT09 Ідентифікатор конференції: 56 8417 8940 Код доступу: 359358
11.45–12.00	Під'єднання учасників воркшопів / тренінгів / майстер-класів до онлайн-платформи конференції Zoom	
12.00–13.30	Воркшопи / тренінги / майстер-класи:	
	Воркшоп «Як підвищити результативність наукової діяльності?»	Підключення до платформи Zoom: https://us02web.zoom.us/j/82376349458?pwd=NG1zOFVQcU80SDNnY1IzRkhpUmZpQT09 Ідентифікатор конференції: 823 7634 9458 Код доступу: Y7mZ3z?t
	Тренінг «Як написати успішну проектну заявку?»	Підключення до платформи Zoom: https://us02web.zoom.us/j/88264910074?pwd=UDk2ajBjb211K3E2TlhuOVRPUW1SQT09 Ідентифікатор конференції: 882 6491 0074 Код доступу: Rex0A&DQ
13.45–14.00	Майстер-клас «Писанкарство в Україні: давні техніки та сучасне переосмислення»	Підключення до платформи Zoom: https://us06web.zoom.us/j/85993522668?pwd=YUoxZkhKQTlZV1ptWE5jb2w5T1JkUT09 Ідентифікатор конференції: 859 9352 2668 Код доступу: 133513
	Під'єднання учасників Конкурсу наукових проєктів до онлайн-платформи конференції Zoom	
14.00–16.30	Конкурс наукових проєктів за напрямками роботи конференції:	
	Наука та освіта: утвердження академічної доброчесності та наукової етики	Підключення до платформи Zoom: https://us02web.zoom.us/j/82923525284?pwd=NGEzVWZlVW9Xb3Vrdk5tS3RiM0tPdZ09 Ідентифікатор конференції: 829 2352 5284 Код доступу: j4A?sG3j

14.00–16.30	<p>Наука і культура: збереження та популяризація історико-культурної спадщини</p> <p>Наука та розвиток громад: соціальні проекти з науковою ідеєю</p>	<p>Підключення до платформи Zoom: https://us06web.zoom.us/j/85400441033?pwd=SVNxTHZYVXJxOVVDUmNDdnhoKzdZUT09 Ідентифікатор конференції: 854 0044 1033 Код доступу: 672190</p> <p>Підключення до платформи Zoom: https://us02web.zoom.us/j/84971983988?pwd=WhWc3BqY0lzRmdlVV6dytMcmNXZz09 Ідентифікатор конференції: 849 7198 3988 Код доступу: FjL%пГ7v</p>
16.30–17.00	Оголошення результатів конкурсу, закриття конференції	
<i>22 квітня 2023 року</i>		
11.00–13.00	Екскурсія «Університет Грінченка на історичній мапі Києва»	Станція метро «Лук'янівська» (вихід біля «Макдональдза»)

Регламент:

доповіді на пленарному засіданні — до 15 хв;
представлення успішних практик реалізації наукового проекту — до 10 хв;

презентація наукових проектів — до 10 хв;
обговорення наукових проектів — до 5 хв.

Робоча мова: українська.

КОНКУРС НАУКОВИХ ПРОЄКТІВ
ЗА НАПРЯМАМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

14.00–16.30

**НАУКА ТА ОСВІТА:
УТВЕРДЖЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ
ТА НАУКОВОЇ ЕТИКИ**

Модераторка:

Тетяна Руденко, методистка науково-методичного центру досліджень, наукових проєктів та програм Київського університету імені Бориса Грінченка

СКЛАД ЖУРІ

Голова журі:

Тетяна Опришко, директорка Бібліотеки Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидатка наук із соціальних комунікацій

Члени журі:

Анастасія Сімахова, перша заступниця голови Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України, професорка кафедри бізнес-аналітики та цифрової економіки Національного авіаційного університету, докторка економічних наук, доцентка;

Анна Павельєва, голова Ради молодих учених Факультету філології, психології та педагогіки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», координаторка зовнішньої комунікації в Eurodoc, доцентка кафедри германської філології та перекладу Факультету філології, психології та педагогіки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидатка філологічних наук, доцентка;

Дана Сопова, членкиня Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Київського університету імені Бориса Грінченка, викладачка циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум», докторка філософії

НАУКОВІ ПРОЄКТИ

Серія візуальної реклами

«Академічна доброчесність — професійний успіх»

Ніколь Дмитрієва, аспірантка I року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки Київського університету імені Бориса Грінченка

Сторінка у Facebook «Academic integrity:

відповідальність за її недотримання»

Анастасія Кириєнко, Марія Крушинська, Анастасія Леснікова, Дар'я Мастерук, магістрантки I року навчання спеціальності 012 Дошкільна освіта Факультету педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка

Курс для студентів Київського університету

імені Бориса Грінченка із залученням платформи Moodle

«Академічну доброчесність ти плекай і радісно диплом тримай»

Анастасія Котелевець, голова Наукового товариства Факультету психології, соціальної роботи та спеціальної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, заступниця голови Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Київського університету імені Бориса Грінченка, аспірантка III року навчання спеціальності 231 Соціальна робота, викладачка кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи

Серія візуальної реклами «Fair play в навчанні та науці»

Галина Іваненко, доцентка кафедри спорту та фітнесу Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидатка наук з фізичного виховання і спорту;

Єгор Зимарков, Нікіта Корон, Аліна Дербак, Артем Перепелицин, студенти I року навчання спеціальності 227 Фізична терапія, ерго-терапія Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту Київського університету імені Бориса Грінченка

Кодекс етичного використання великих мовних моделей

«Академічна доброчесність non stop»

Ангеліна Івашкевич, магістрантка I року навчання спеціальності 081 Право Факультету права та міжнародних відносин Київського університету імені Бориса Грінченка;

Руслана Ключ, студентка IV курсу спеціальності 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії Факультету права та міжнародних відносин Київського університету імені Бориса Грінченка;

Ангеліна Діжурко, студентка II курсу спеціальності 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії Факультету права та міжнародних відносин Київського університету імені Бориса Грінченка;

Станіслав Шибанов, студент II курсу спеціальності 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії Факультету права та міжнародних відносин Київського університету імені Бориса Грінченка

Програма науково-практичних заходів для вчителів та учнів “Science Laboratory”

Оксана Олійник, аспірантка II року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки Київського університету імені Бориса Грінченка, вчителька української мови та літератури Приватного ліцею “Educator”

Telegram-канал «Компіляція — це не Ок!»

Анна Патинок, Вікторія Нікітчина, магістрантки I року навчання спеціальності 013 Початкова освіта Факультету педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка

Наукові дебати «Аутсорсинг завдань студентів: академічна недоброчесність чи комерційний продукт?»

Єлена Родітелева, Юлія Висоцька, студентки III курсу спеціальності 012 Дошкільна освіта Факультету педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка

Освітній курс для здобувачів вищої освіти «Академічна доброчесність — запорука європейського вектору розвитку сучасної української науки»

Олена Спаскова, директорка бібліотеки, асистентка кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки, голова Групи сприяння академічній доброчесності Державного закладу «Південноукраїнський національний

педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», кандидатка наук з мистецтвознавства;

Дмитро Белітченко, аспірант II року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки, голова Ради молодих вчених, секретар Групи сприяння академічній доброчесності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»

**Серія інформаційно-практичних заходів
для учасників освітнього процесу
закладу фахової передвищої освіти
«Свідома академічна відповідальність
як запорука якісної освіти»**

Діана Старовойт, методистка методичного кабінету Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну;

Денис Максимець, студент I курсу спеціальності 186 Видавництво та поліграфія Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну;

Діана Павлівська, студентка I курсу спеціальності 182 Технології легкої промисловості Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну

**СЕРІЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ПРАКТИЧНИХ ЗАХОДІВ
ДЛЯ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
ЗАКЛАДУ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
«СВІДОМА АКАДЕМІЧНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ
ЯК ЗАПОРУКА ЯКІСНОЇ ОСВІТИ»**

**НАПРЯМ І. НАУКА ТА ОСВІТА: УТВЕРДЖЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ
ДОБРОЧЕСНОСТІ ТА НАУКОВОЇ ЕТИКИ**

ОПИС ДОСЛІДЖЕННЯ

Дослідження спрямоване на визначення стану поінформованості учасників освітньо-наукового процесу Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну щодо основних принципів академічної доброчесності, видів її порушення, відповідальності за порушення.

З метою визначення рівня обізнаності щодо академічної доброчесності було проведено опитування серед здобувачів професійної (професійно-технічної) та фахової передвищої освіти 1-4 курсів.

Характеристика вибірки: 181 респондентів (31,6% від загальної кількості), у тому числі 75 (41,4%) здобувачів освіти 1 курсу, 53 (29,3%) – 2 курсу, 34 (18,8%) – 3 курсу, 22 (12,2%) – 4 курсу.

Аналіз інформації, отриманої під час проведення опитування, дав змогу зробити такі висновки щодо рівня обізнаності здобувачів освіти:

1. Рівень розуміння сутності поняття «академічна доброчесність» вище середнього, адже більшість респондентів – 62,4% - добре розуміють суть поняття та розуміють частково 34,8% респондентів.

2. Процес інформування педагогічними працівниками про процедури дотримання академічної доброчесності здійснюється постійно («інформування постійне» - 58,6% та «іноді» - 35,9%).

3. У питанні відкритого формату, респонденти аргументували необхідність дотримання правил академічної доброчесності чесною громадянською позицією, важливістю відповідності оцінок і знань,

саморозвитку, чесного самовизначення, відповідальності, репутації та професійного становлення. Аналіз зазначених відповідей показує, що респонденти розуміють відповідальність не тільки в межах освітнього процесу, а й у широкому його розумінні, а саме активної життєвої позиції чесної людини та висококваліфікованого фахівця.

4. З наслідками порушень академічної доброчесності ознайомлені 84,5% респондентів (43,1% - добре володіють інформацією, 41,4% - частково). Проте, констатуємо факт, що 15,5% респондентів мають низький рівень обізнаності та потребують інформації у цьому питанні, що свідчить про необхідність активізації інформаційної роботи серед здобувачів освіти щодо видів порушень, відповідальності за порушення та можливих наслідків порушень.

5. Щодо встановлення різного роду санкцій за порушення академічної доброчесності, більше половини респондентів (55,2%) підтримують таку пропозицію та вважають, що це буде мотивувати дотримуватись правил та більш ретельно готуватись до написання робіт.

6. Серед видів санкцій, які можуть бути застосовані у разі виявлення і доведення фактів прояву недоброчесності здобувачами освіти, показав, що більшість респондентів (75,7%) згодні із повторним проходженням оцінювання, а 9,9% - вважають за доцільне позбавлення порушника стипендії.

За результатами опитування встановлено, що у коледжі рівень поінформованості здобувачів освіти щодо академічної доброчесності, зокрема, щодо відповідальності за порушення правил є достатнім, проте спостерігається необхідність визначення плану з активної поінформованості всіх учасників освітнього процесу щодо важливості дотримання правил академічної доброчесності, запобігання порушень та види відповідальностей за порушення.

АКТУАЛЬНІСТЬ

Актуальність дослідження обумовлена необхідністю підтримки та мотивації здобувачів освіти до форм якісного навчання, оскільки довготривалий період дистанційного та змішаного навчання через пандемію та агресію росії на території України спровокував демотивацію та погіршений психологічний стан здобувачів освіти, що вплинуло на освітній процес. Відтак погіршений емоційний стан, виснажливність від сучасних реалій, відсутність інтересу до письмових робіт проковує здобувачів освіти вдаватись до порушень академічної доброчесності і за умови погіршення та поглиблення ситуації у майбутньому можливе зниження якості освіти у цілому.

Тому, на сьогодні, є важливим підтримати здобувачів, розробити інформаційні, інтерактивні та творчі заходи, бесіди й тренінги щодо формування нетерпимості та негативного ставлення до корупції у молоді, ознайомлення з правами учасників освітнього процесу і способами їх захисту, формування особистих навичок щодо здійснення освітньої діяльності на принципах академічної доброчесності.

Проблемі підтримки принципів академічної доброчесності у сфері освіти присвячено низку міжнародних та українських проєктів: Проєкт сприяння академічній доброчесності – SAIUP, Проєкт «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (Academic Integrity and Quality Initiative – Academic IQ), «Проєкт формування академічної доброчесності у школі» (SAISS), розроблено онлайн-курс «Академічна доброчесність», а також закріплення головних принципів та форм відповідальності за порушення академічної доброчесності на законодавчому рівні України (стаття 42 ЗУ «Про освіту», проєкт ЗУ «Про академічну доброчесність») тощо.

Все це спрямовано на мотивацію як здобувачів освіти, так і педагогів до свідомої академічної відповідальності, що якісно впливатиме на освітній процес всіх рівнів освіти.

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ

Мета проєкту – організувати освітнє середовище, визначною рисою якого є взаємна повага та свідома академічна відповідальність усіх учасників освітнього процесу, сприяння усвідомленню унікальності думки кожної особистості та поваги до інтелектуальних праць, забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Завдання проєкту:

1. Сформувати ціннісні орієнтири та поглибити навички самостійності суджень і відповідальності, добросесного оформлення результатів навчальних та кваліфікаційних робіт та інших академічних текстів;
2. Підготувати план проведення просвітницької роботи та відповідних інтерактивних заходів на навчальний рік щодо інформування правил та методів дотримання академічної добросесності серед усіх учасників освітнього процесу;
3. Проводити інформаційні акції та заохочувати здобувачів освіти до поширення інформації про етичні вимоги, відповідальність за порушення правил академічної добросесності та авторського права.

ПРОДУКТ ЯК РЕЗУЛЬТАТ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМИ

З метою досягнення мети дослідження нами вже розпочато підготовку та організацію заходів й візуальної продукції, спрямованих на поширення інформації про академічну добросесність.

1. Конкурс серед здобувачів освіти на створення інформаційного буклету «Академічна добросесність – запорука якісної освіти!».
2. Інформаційна акція «Академічна добросесність – запорука якісної освіти!». Головна ідея акції – «Добросесність – це визначальна риса сучасної людини, яка усвідомлює, що бути добросесними – означає чинити правильно, навіть коли ніхто не бачить! Це також одна з головних рис професіонала у будь-якій сфері діяльності, оскільки через добросесність формується престиж та довіра до результатів праці».

3. Методичний практикум «Мовна особистість педагога». Одним з питань заходу було поширення інформації щодо особливостей коректного оформлення цитувань і посилань у наукових публікаціях та дотримання норм академічної доброчесності педагогами.

4. Заплановано проведення інформативної зустрічі зі здобувачами освіти щодо правил написання кваліфікаційних робіт, коректного оформлення посилань і цитувань, бібліографічних джерел тощо.

5. Заплановано проведення тренінгу спільно з Центром кар'єри Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну для здобувачів освіти із кейсами різноманітних ситуацій, в яких треба проявити знання щодо академічної відповідальності. Завдяки конкретному опрацюванню ситуацій, здобувачі освіти краще усвідомлять важливість дотримання академічної доброчесності не лише в освітній, а й у подальшій професійній діяльності.

ПЛАНУВАННЯ ПРОЄКТУ

Досягненню мети проєкту сприятимуть злагоджені дії педагогічного колективу щодо поширення інформації про академічну відповідальність через підготовку цікавих коледжанських заходів та на заняттях з кожної дисципліни; активна залученість здобувачів освіти до різних заходів.

Реалізація даного напрямку діяльності потребує залучення необхідних кадрових, фінансових, матеріально-технічних ресурсів, у тому числі комп'ютерних засобів для інтерактивної підготовки інформації та поліграфічної продукції (буклетів, плакатів, стендів тощо).

Для відстеження показників рівня обізнаності учасників освітнього процесу щодо академічної доброчесності та оцінки якості кваліфікаційних робіт та інших академічних текстів здійснювати відповідний періодичний кількісно-якісний порівняльний аналіз й прогнозування на даному підґрунті тенденцій подальшого розвитку закладу за даним напрямом діяльності.

Вважаємо за потрібне підготовку аналітичних довідок (звітів) і рекомендацій за результатами досліджень, подальше доведення результатів

до усіх учасників освітнього процесу для прийняття рішень щодо вдосконалення освітньої діяльності та підвищення якості освіти в Коледжі.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ ПРОЄКТУ

- **короткострокові** – активна залученість здобувачів до позанавчальної діяльності, стимулювання комунікації між здобувачами та із педагогами, покращення емоційного стану;
- **середньострокові** покращення потенціалу коледжу в сфері забезпечення якості, зміна підходів у навчанні та викладанні, осучаснення змісту предметів/дисциплін;
- **довгострокові** активна громадянська позиція, повага та усвідомлення цінності власних та чужих інтелектуальних праць, грамотність та обізнаність у виборі, фільтрації та відтворенні запозиченої інформації.

Додаток до наукового проєкту «Серія інформаційно-практичних заходів для учасників освітнього процесу закладу фахової передвищої освіти «Свідома академічна відповідальність як запорука якісної освіти»»

Посилання на сторінку Академічна доброчесність на сайті Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну – https://bcsd.org.ua/academic_integrity/

Заходи Білоцерківського фахового коледжу, спрямовані на поширення інформації про академічну доброчесність:

1. Конкурс на створення інформаційного буклету «Академічна доброчесність – запорука якісної освіти!» серед здобувачів освіти Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та проведення наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукової (творчої) діяльності.

Стаття 42 ЗУ «Про освіту»

ЧОМУ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ – ЦЕ КРУТО?

- Ти – чесна людина!
- Твоя думка важлива!
- Нові знання та навички!
- Розвиток творчих здібностей!
- Формування поваги до авторського права!
- Самостійність у виконанні завдань!

Твої знання – твій капітал!

ВИДИ ПОРУШЕНЬ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

- Академічний плагіат**: скопійована чи перефразована чужа наукова (творча) діяльність, яку використано в науковій (творчій) діяльності, без відповідного зазначення авторства.
- Фальсифікація**: скопійована чи перефразована чужа наукова (творча) діяльність, яку використано в науковій (творчій) діяльності, з внесенням змін, що спотворюють її зміст.
- Списування**: скопійована чи перефразована чужа наукова (творча) діяльність, яку використано в науковій (творчій) діяльності, без зазначення авторства.
- Фабрикація**: вигадані дані чи факти, що використовуються в науковій (творчій) діяльності, щоб отримати науковий результат.

АКАДЕМІЧНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПОРУШЕННЯ

- ПОВТОРНІ** порушення: порушення академічної доброчесності вперше.
- Відлучення**.
- ПОВЗАЄМНІ** академічної відповідальності: ступінь впливу з оплати навчання.

ЯК УНИКНУТИ ПЛАГІАТУ? ДІЯТИ!

- Самостійно виконувати навчальні завдання.
- Коректно поводитися на джерела інформації у разі заповнення цитат, тверджень, відомостей.
- Дотримуватись норм законодавства про авторське право і суміжні права.
- Надавати достовірну інформацію про результати наукової (творчої) діяльності.

РОЗВИВАТИ!

- Здатність діяти у професійних і навчальних ситуаціях із повагою до академічної доброчесності та професійної етики.
- Вміння оцінювати приклади людської поведінки відповідно до норм академічної доброчесності.
- Здатність давати моральну оцінку власним вчинкам, співвідносити їх із моральними та професійними нормами.

ОСНОВНІ ПРАВИЛА ЦИТУВАННЯ ТА ПОСИЛАННЯ

Як робити посилання?

У кваліфікованих джерелах, наприклад [1], [1, 6], де цифри 1 і 6 відносять до порядкового номеру праці або джерела у списку використаних джерел, на конкретній сторінці наводять номер джерела через кому з мальною буквою "с": [1, с. 5].

Не надавати в тексті розгорнутих посилань, таких як (Дробов О. В. Професійна свідомість: навч. посіб. Київ : Талком, 2016. 340 с.).

Неприпустиме посилання на неопубліковані та незаявлені праці.

Коли робити посилання?

- для підтвердження власних аргументів
- як посилання на авторитетне джерело
- для критичного аналізу того чи іншого твердження

Особливі вимоги при цитуванні

- Текст цитати починається і закінчується дужками і наводиться із зазначенням джерела.
- Цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручених думок автора.
- Відомі тези і твердження авторитетних дослідників наводяться на початку статті, а основний обсяг статті присвячується вислову власних думок.

Білоцерківський фаховий коледж сервісу та дизайну

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та проведення наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукової (творчої) діяльності.

Стаття 42 ЗУ «Про освіту»

ЧОМУ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ – ЦЕ КРУТО?

- Ти – чесна людина!
- Твоя думка важлива!
- Нові знання та навички!
- Розвиток творчих здібностей!
- Формування поваги до авторського права!
- Самостійність у виконанні завдань!

Твої знання – твій капітал!

ВИДИ ПОРУШЕНЬ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

- Академічний плагіат**: скопійована чи перефразована чужа наукова (творча) діяльність, яку використано в науковій (творчій) діяльності, без відповідного зазначення авторства.
- Фальсифікація**: скопійована чи перефразована чужа наукова (творча) діяльність, яку використано в науковій (творчій) діяльності, з внесенням змін, що спотворюють її зміст.
- Списування**: скопійована чи перефразована чужа наукова (творча) діяльність, яку використано в науковій (творчій) діяльності, без зазначення авторства.
- Фабрикація**: вигадані дані чи факти, що використовуються в науковій (творчій) діяльності, щоб отримати науковий результат.

АКАДЕМІЧНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПОРУШЕННЯ

- ПОВТОРНІ** порушення: порушення академічної доброчесності вперше.
- Відлучення**.
- ПОВЗАЄМНІ** академічної відповідальності: ступінь впливу з оплати навчання.

ЯК УНИКНУТИ ПЛАГІАТУ? ДІЯТИ!

- Самостійно виконувати навчальні завдання.
- Надавати достовірну інформацію про результати наукової (творчої) діяльності.
- Дотримуватись норм законодавства про авторське право і суміжні права.
- Коректно поводитися на джерела інформації у разі заповнення цитат, тверджень, відомостей.

РОЗВИВАТИ!

- Здатність діяти у професійних і навчальних ситуаціях із повагою до академічної доброчесності та професійної етики.
- Вміння оцінювати приклади людської поведінки відповідно до норм академічної доброчесності.
- Здатність давати моральну оцінку власним вчинкам, співвідносити їх із моральними та професійними нормами.

ОСНОВНІ ПРАВИЛА ЦИТУВАННЯ ТА ПОСИЛАННЯ

Як робити посилання?

У кваліфікованих джерелах, наприклад [1], [1, 6], де цифри 1 і 6 відносять до порядкового номеру праці або джерела у списку використаних джерел, на конкретній сторінці наводять номер джерела через кому з мальною буквою "с": [1, с. 5].

Не надавати в тексті розгорнутих посилань, таких як (Дробов О. В. Професійна свідомість: навч. посіб. Київ : Талком, 2016. 340 с.).

Неприпустиме посилання на неопубліковані та незаявлені праці.

Коли робити посилання?

- для підтвердження власних аргументів
- як посилання на авторитетне джерело
- для критичного аналізу того чи іншого твердження

Особливі вимоги при цитуванні

- Текст цитати починається і закінчується дужками і наводиться із зазначенням джерела.
- Цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручених думок автора.
- Відомі тези і твердження авторитетних дослідників наводяться на початку статті, а основний обсяг статті присвячується вислову власних думок.

Білоцерківський фаховий коледж сервісу та дизайну

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

ЯК УНИКНУТИ ПЛАГІАТУ? ДІЯТИ!

- Самостійно виконувати навчальні завдання.
- Коректно поводитися на джерела інформації у разі заповнення цитат, тверджень, відомостей.
- Дотримуватись норм законодавства про авторське право і суміжні права.
- Надавати достовірну інформацію про результати наукової (творчої) діяльності.

РОЗВИВАТИ!

- Здатність діяти у професійних і навчальних ситуаціях із повагою до академічної доброчесності та професійної етики.
- Вміння оцінювати приклади людської поведінки відповідно до норм академічної доброчесності.
- Здатність давати моральну оцінку власним вчинкам, співвідносити їх із моральними та професійними нормами.

ОСНОВНІ ПРАВИЛА ЦИТУВАННЯ ТА ПОСИЛАННЯ

Як робити посилання?

У кваліфікованих джерелах, наприклад [1], [1, 6], де цифри 1 і 6 відносять до порядкового номеру праці або джерела у списку використаних джерел, на конкретній сторінці наводять номер джерела через кому з мальною буквою "с": [1, с. 5].

Не надавати в тексті розгорнутих посилань, таких як (Дробов О. В. Професійна свідомість: навч. посіб. Київ : Талком, 2016. 340 с.).

Неприпустиме посилання на неопубліковані та незаявлені праці.

Коли робити посилання?

- для підтвердження власних аргументів
- як посилання на авторитетне джерело
- для критичного аналізу того чи іншого твердження

Особливі вимоги при цитуванні

Текст цитати починається і закінчується дужками і наводиться із зазначенням джерела і наводиться із збереженням особливостей авторського написання. Цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручених думок автора.

Білоцерківський фаховий коледж сервісу та дизайну

Академічна доброчесність - запорука якісної освіти!

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та проведення наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукової (творчої) діяльності.

Стаття 42 ЗУ «Про освіту»

ЧОМУ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ – ЦЕ КРУТО?

- Ти – чесна людина!
- Твоя думка важлива!
- Нові знання та навички!
- Розвиток творчих здібностей!
- Формування поваги до авторського права!
- Самостійність у виконанні завдань!

ВИДИ ПОРУШЕНЬ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

- Академічний плагіат**: скопійована чи перефразована чужа наукова (творча) діяльність, яку використано в науковій (творчій) діяльності, без відповідного зазначення авторства.
- Фальсифікація**: скопійована чи перефразована чужа наукова (творча) діяльність, яку використано в науковій (творчій) діяльності, з внесенням змін, що спотворюють її зміст.
- Списування**: скопійована чи перефразована чужа наукова (творча) діяльність, яку використано в науковій (творчій) діяльності, без зазначення авторства.
- Фабрикація**: вигадані дані чи факти, що використовуються в науковій (творчій) діяльності, щоб отримати науковий результат.

АКАДЕМІЧНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПОРУШЕННЯ

- ПОВТОРНІ** порушення: порушення академічної доброчесності вперше.
- Відлучення**.
- ПОВЗАЄМНІ** академічної відповідальності: ступінь впливу з оплати навчання.

Білоцерківський фаховий коледж сервісу та дизайну

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та проведення наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчої) досліджень.

Стаття 42 ЗУ «Про освіту»

ЦІННОСТІ

- Відповідальність
- Довіра
- Справедливість
- Повага
- Чесність

Твої знання – твій капітал!

ЧОМУ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ – ЦЕ КРУТО?

- Ті – чесна людина!
- Твоя думка важлива
- Нові знання та навички
- Розвиток творчих здібностей
- Формування поваги до авторського права
- Самостійність у вирішенні завдань

ВИДИ ПОРУШЕНЬ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

- Академічний плагіат** – скопійовані чи модифіковані фрагменти чужих наукових (творчих) результатів, які використані в освітньому процесі або наукових дослідженнях.
- Фальсифікація** – свідомо змінена чи модифікована інформація, яку використовує автор.
- Списування** – виконання письмової роботи із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.
- Фабрикація** – вигадання даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях.

АКАДЕМІЧНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПОРУШЕННЯ

- повторне проходження оцінювання навчання з дисципліни
- надання
- позбавлення академічної стипендії підляг з оплати навчання

ЯК УНИКНУТИ ПЛАГІАТУ?

ДІТИМ!

- Самостійно виконувати навчальні завдання.
- Коректно поводитися на джерела інформації у разі залучення цієї, твердження, відомості.
- Дотримуватися норм законодавства про авторське право і суміжні права.
- Надавати достовірну інформацію про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

РОЗВИВАТИ!

- Задіяти дити у професійних і навчальних ситуаціях із позицій академічної доброчесності та професійної етики.
- Вияти оцінювати приклади людської поведінки відповідно до норм академічної доброчесності.
- Задіяти давати моральну оцінку власним вчинкам, свідомості їх та нормальними та професійними нормами.

ОСНОВНІ ПРАВИЛА ЦИТУВАННЯ ТА ПОСИЛАННЯ

Як робити посилання?

У квадратних дужках, наприклад [1], [1, 6], де цифри 1 і 6 відповідають порядковому номеру праці або джерела у Списку використаних джерел. На конкретні сторінки вказується номер розділу, частини чи окремої сторінки (наприклад [1, с. 5]).

Не подавати в текст розгорнуті посилання, такі як (Дубой О. В. Професійна свідомість керівника / навч. посіб. Київ : Талком, 2016. 340 с.).

Непустити посилання на неопубліковані та незавершені праці.

Коли робити посилання?

- Для підтвердження власних аргументів
- В посилання на авторитетне джерело
- Для критичного аналізу того чи іншого твердження

Особливі вимоги при цитуванні

- Текст цитати повинен бути повним і належним чином оформленим.
- Цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручування думки автора.
- Відомі тези і твердження авторитетних дослідників подаються на початку статті, а основний обсяг статті присвячується викладу власних думок.

Білоцерківський фаховий коледж сервісу та дизайну

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

ЗАПОРУКА ЯКОСТІ ОСВІТИ!

2. Інформаційна акція «Академічна доброчесність – запорука якісної освіти!». Головна ідея акції – «Доброчесність – це визначальна риса сучасної людини, яка усвідомлює, що бути доброчесними – означає чинити правильно, навіть коли ніхто не бачить! Це також одна з головних рис професіонала у будь-якій сфері діяльності, оскільки через доброчесність формується престиж та довіра до результатів праці» ([посилання на новину про проведення інформаційної акції](#)).

3. Методичний практикум «Мовна особистість педагога». Одним з питань заходу було поширення інформації щодо особливостей коректного оформлення цитувань і посилань у наукових публікаціях та дотримання норм академічної доброчесності педагогами ([посилання на новину про проведення методичного практикуму](#)).