«УСЕ ЗНЕСЛА Й ПЕРЕМОГЛА ЙОГО ЛЮБОВІ СИЛА» - ВИСТАВКА – ВШАНУВАННЯ ДО ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ТАРАСА ГРИГОРОВИЧА ШЕВЧЕНКА

Борітеся – поборете.
Вам Бог помагає!
За вас правда,
за вас Слава
і воля святая!

ТАРАС ГРИГОРОВИЧ ШЕВЧЕНКО (1814 – 1861 РР.)

Дата народження: *9 березня 1814 р.*

Місце народження: *с. Моринці, Київська губернія (нині Черкаська область, Україна)*

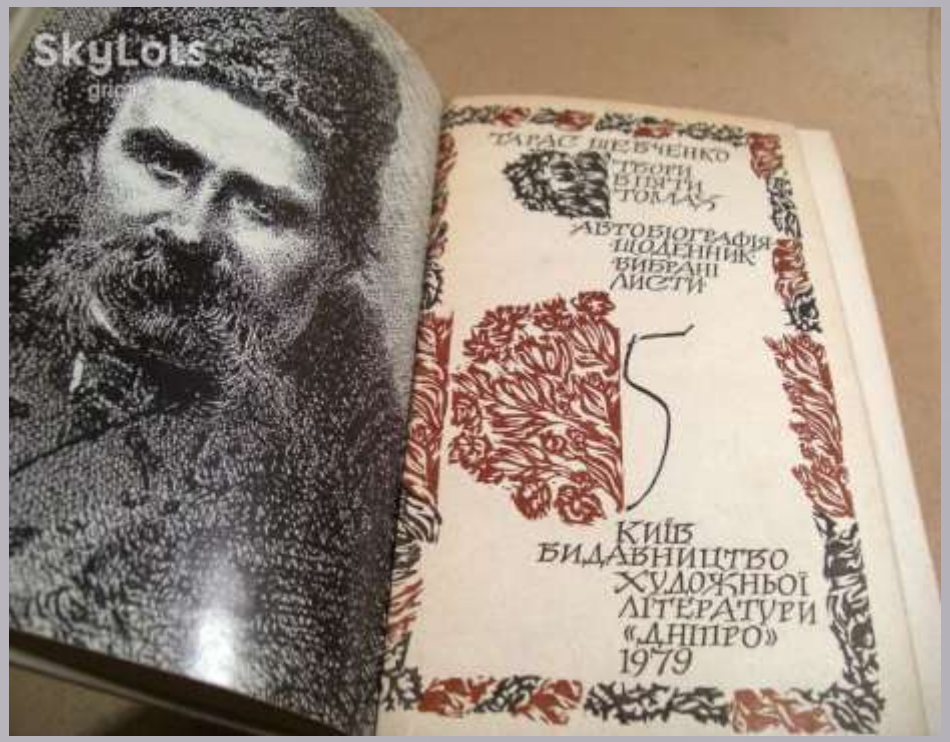
Дата смерті: *10 березня 1861 р.*

Рід діяльності: *художник, поет, прозаїк, драматург, громадський діяч*

Псевдоніми: *Кобзарь, Дармограй, Перебендя*

Шевченко Т. Г. Твори в п′яти томах [Текст] / Т. Г. Шевченко – К. : «Дніпро», 1978-1979.

До зібрання увійшли повісті, оповідання, драматичні та поетичні твори, автобіографія, щоденник та вибрані листи



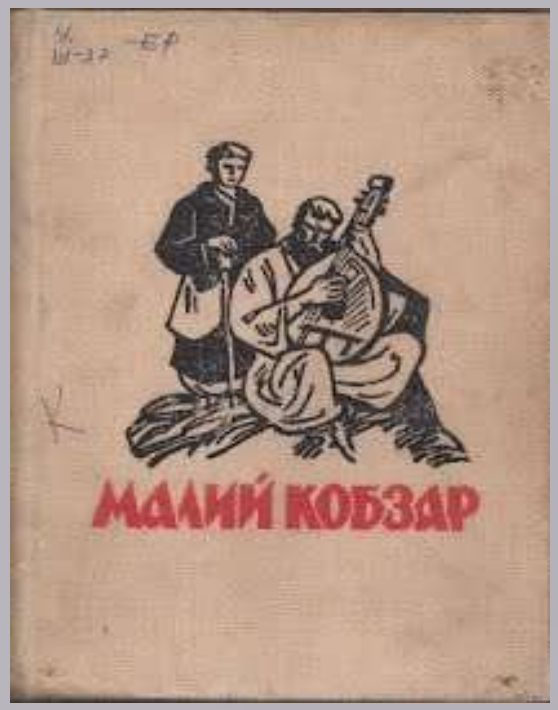
Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів [Текст] : у 6 томах / Тарас Шевченко. – Київ. : Видавництво Академії наук УРСР, 1963 – 1964.

Це видання становить повне зібрання творів Тараса Шевченка і містить відому сьогодні його літературну спадщину.

Шевченко Т. Г. Кобзар / Тарас Шевченко – К. : «Дніпро», 1974. – 623 с.

«Кобзар» є унікальною збіркою поезій та поетичних драматичних творів видатного українського поета і прозаїка, талановитого художника і етнографа, пророка-мислителя, великого духовного вчителя української нації Тараса Григоровича Шевченка.

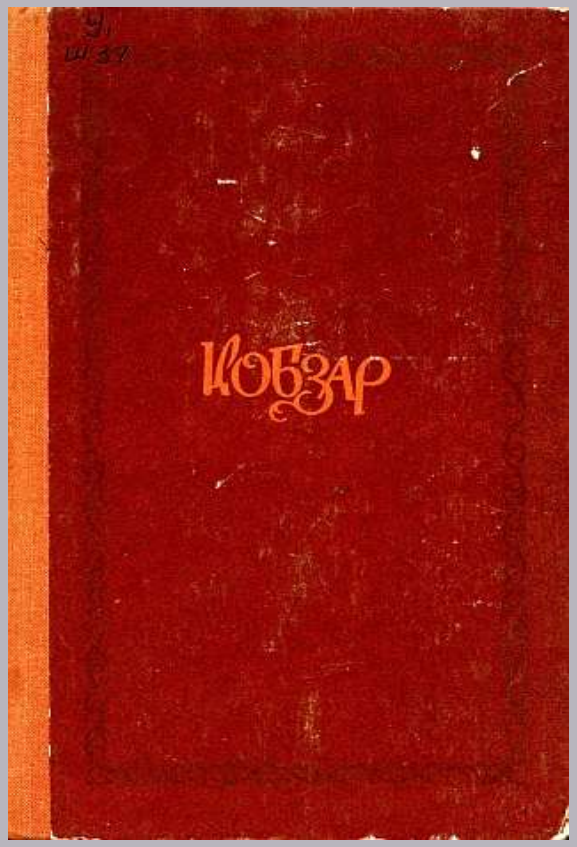
Шевченко Т.Г. Малий Кобзар / Тарас Шевченко. – Київ : «Веселка», 1979. – 384 с.



Для юного читача «Кобзар» став улюбленою книгою. Він навчає пізнавати життя, історію рідного краю, виховує любов до трудової людини і ненависть до її ворогів.

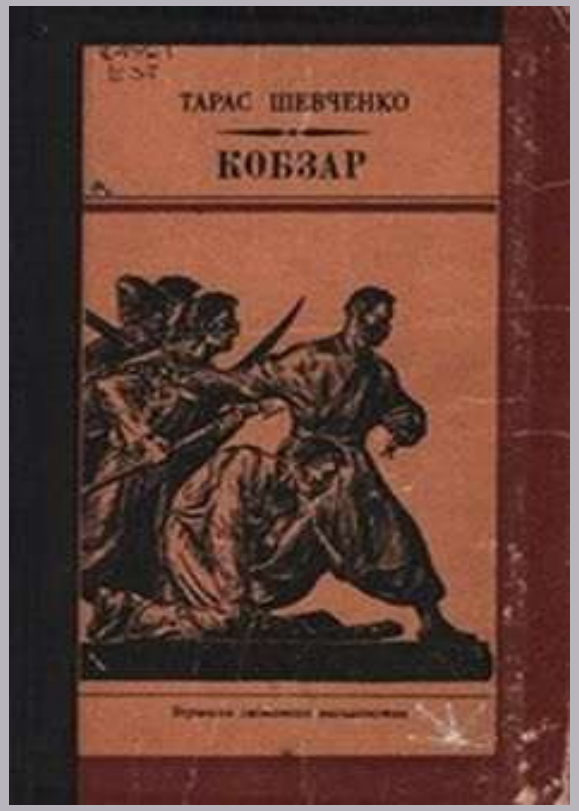
Тут і українське село з біленими хатами, і козак, що збирається у довгу дорогу, і, звичайно, кобзар, що на кобзі грає та пісні про славетне минуле наспівує.

Шевченко Т. Г. Кобзар / Тарас Шевченко ; вступна стаття О.Гончара. – К. : «Дніпро», 1981. – 613 с.



Збірка поетичних творів великого українського поета Т.Г.Шевченка містить вірші, поеми, балади 1837 – 1861 рр., пройняті гострими соціальними мотивами, та ліричні поезії.

Шевченко Т. Г. Кобзар / Тарас Шевченко ; вступна стаття О.Гончара ; приміт. Л.Кодацької. – К. : Дніпро, 1985. – 640 с.



Збірка поетичних творів Т.Г.Шевченка (1814 – 1861) містить вірші, поеми, балади 1837 – 1861 рр., пройняті гострими соціальними мотивами, глибокими ліричними почуттями.

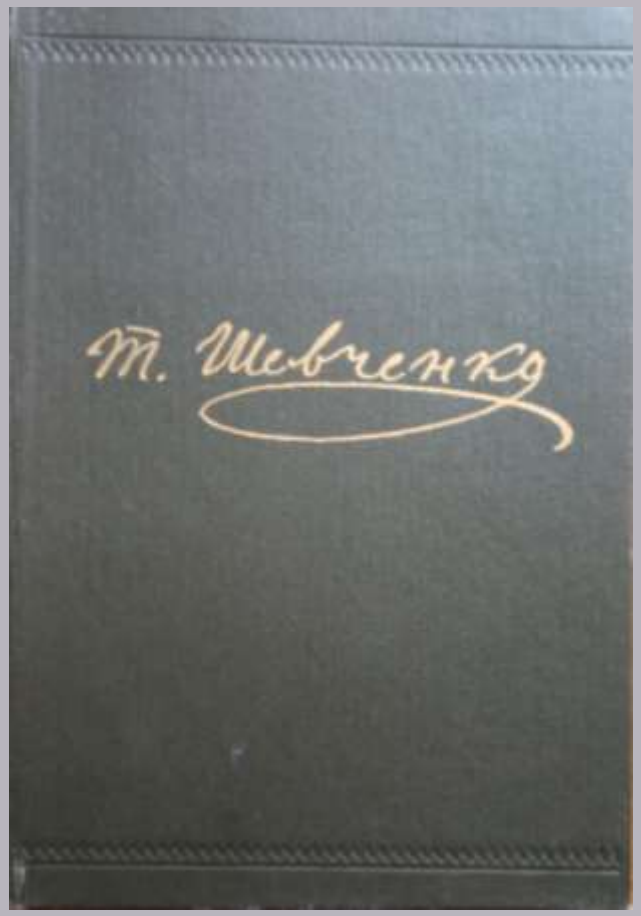
Шевченко Т. Г. У нашім раї на землі… : вибрані поезії : [для мол. та серед. шк. віку] / Тарас Шевченко; упоряд. Г. Рогач ; передм. О. Гончара ; худож. К.Штанко. – Київ : «Веселка» , 2016. – 159 с. ; іл.

До книжки увійшли вірші та поеми Т.Г.Шевченка про материнське щастя й материнське горе, нелегке життя селянських дітей за часів кріпаччини, а також про людську мудрість, славну історичну минувшину, велику любов до рідного народу.

Шевченко Т. Г. Поеми та повісті / Тарас Шевченко ; вступна ст. В.Шубравського. – К. : «Дніпро», 1978. – 452 с.

До книги ввійшли вибрані твори Тараса Шевченка епічного жанру. В поемах, що охоплюють широке коло тем, яскраво виявився геній поета, його художньо-естетичне новаторство як основоположника нової української літератури. У повістях «Музикант» і «Художник», які містять багато автобіографічного матеріалу, розповідається про поневіряння талановитих молодих людей в умовах кріпаччини.

Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів : у 12 т. / Тарас Шевченко ; редкол. : Є.П.Кирилюк (голова) та ін. – К. : «Наукова думка, 1989. – Т.3. Драматичні твори. Повісті / Упоряд. та комент. В.П.Мовчанюка та ін. – 1993. – 400 с.



Все, що стосується життя Тараса Шевченка, всі прояви його творчості і життєдіяльності зібрані воєдино! Це найбільш повне зібрання творів відомого українського поета, письменника і художника, яке коли-небудь було опубліковано. 12 томів зібрання розділені між собою на дві групи, як за форматом книжок, так і за наповненням. У третьому томі друкуються повісті «Наймичка», «Варнак», «Княгиня», «Музыкант», «Несчастный», «Капітанша», п′єса «Назар Стодоля», уривок п′єси «Никита Гайдай»

Шевченко Т. Г. Твори / Тарас Шевченко ; вступна стаття доктора філологічних наук Юрія Івакіна. – Київ : «Дніпро», 1971. – 622 с.

Написані на засланні повісті «Наймичка», «Варнак», «Княгиня», «Муыкант», «Близнецы», «Художник», щоденник та драма «Назар Стодоля», пройняті ідеєю боротьби проти феодально-кріпосницького ладу, є яскравим свідченням того, що Шевченко-прозаїк був принциповим і переконаним реалістом, а його щоденник являє собою цікавий біографічний документ, розкриває внутрішній світ письменника-бунтаря, дає уявлення про політичні та естетичні погляди Шевченка.

Стельмах Б. М. Тарас : Драматична поема-дилогія / Богдан Стельмах ; Іл. та худож. оформл. К.І.Суєвалової. – Львів : «Каменяр», 1991. – 207 с. :іл.

У драматичній поемі-дилогії розповідається про дитинство і юність Тараса Шевченка. Недовге щастя дитини під опікою батька-матері, гірке сирітство і наймитування, перше кохання, тяжка розлука з Україною, життя в Вільно і Петербурзі – ці факти біографії великого поета покладені в основу сюжету. Лірична розповідь зливається з епікою народного життя, проникаючи у глибинні зв′язки поета і народу, показуючи спільність їх долі.

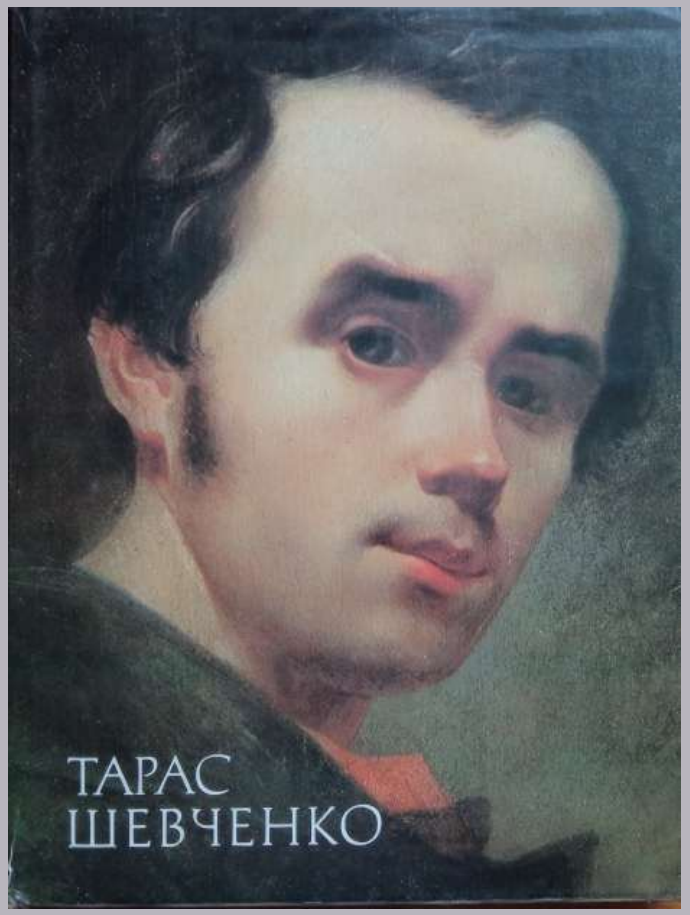
Тарас Шевченко : Життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях : Альбом / Авт.-упоряд. : В.Х.Косян, Г. П. Паламарчук, О.І.Поляничко, К.В. Чумак ; Авт.вступ.ст. Михайло Стельмах. – К. : Рад.шк., 1991. – 335 с. : іл.

Матеріали альбому відображають життєвий і творчий шлях великого українського поета, мислителя, художника, розкривають його зв′язки з прогресивними діячами свого часу. В альбомі вміщено уривки з творі, листів, щоденника поета, висловлювання про нього видатних письменників, дослідників, громадських діячів.

Доля [Текст] : книга про Тараса Шевченка в образах та фактах / авт.- упоряд. тексту В. О. Шевчук. – К. : «Дніпро», 1993. – 779 с.

Видання містить інформацію про життя поета, про його оточення та людей, які зустрічалися на його життєвому шляху, про міста, села та будинки , де він бував і жив. У книзі відображено малюнки, портрети, гравюри, картини митця. Подано відомості про художників, котрі ілюстрували твори поета.

Альбом Тарас Шевченко: Живопис. Графика / Автор-упорядник Д. В. Степовик. – К. : «Мистецтво», 1984. – 141 с.



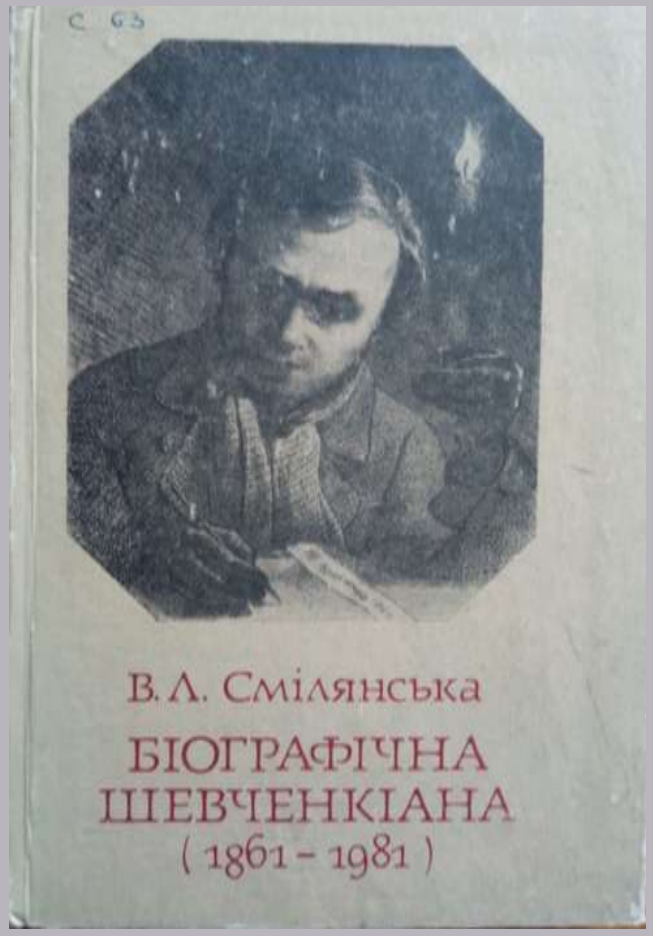
Із великої художньої спадщини геніального українського поета і художника Тараса Григоровича Шевченка (1814 – 1861) в пропонований читачеві альбом відібрано 134 картини, малюнки і гравюри, що відображають основні етапи творчості майстра.

У вступній статті дана характеристика життєвого і творчого шляху Шевченка, його внеску в українське образотворче мистецтво.

Красицький Д. Ф. Тарасові світанки : повісті : для серед.шк.віку / [Мал. Й. А. Дайца, М.Г.Дерегуса, І.С.Їжакевича, В.І.Касіяна, Т.Г.Шевченка]. – 2-ге вид., перероб. – К. : «Веселка», 1989. – 264 с. : іл.

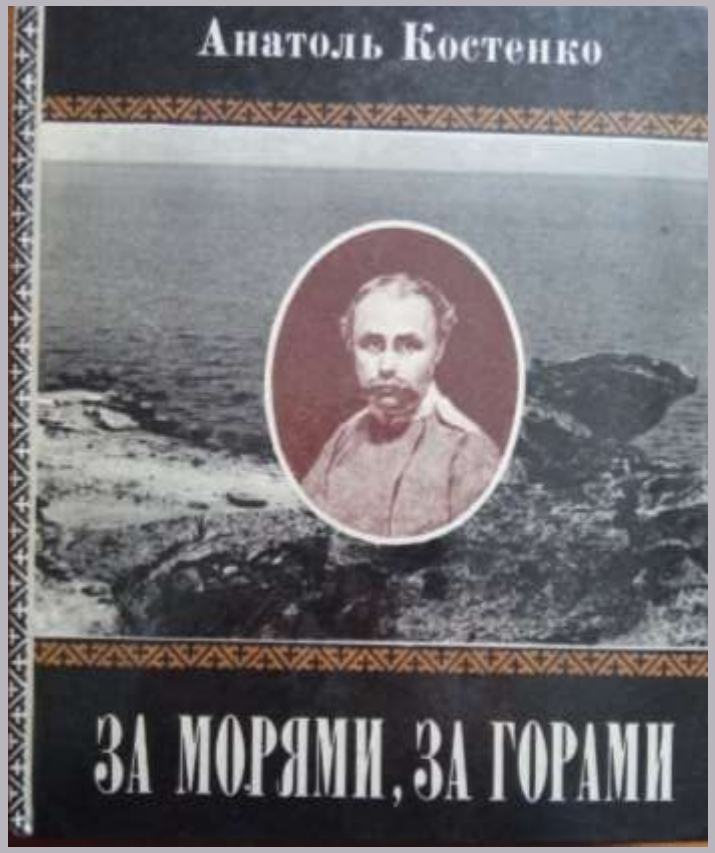
До книжки увійшли повісті, написані правнуком Катерини – сестри Тараса Григоровича Шевченка. В них яскраво і послідовно розповідається про дитячі а юнацькі літа Великого Кобзаря.

Смілянська В. Л. Біографічна Шевченкіана (1861–1981) / В. Л. Смілянська ; АН УРСР, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наук. думка, 1984. – 226 с.



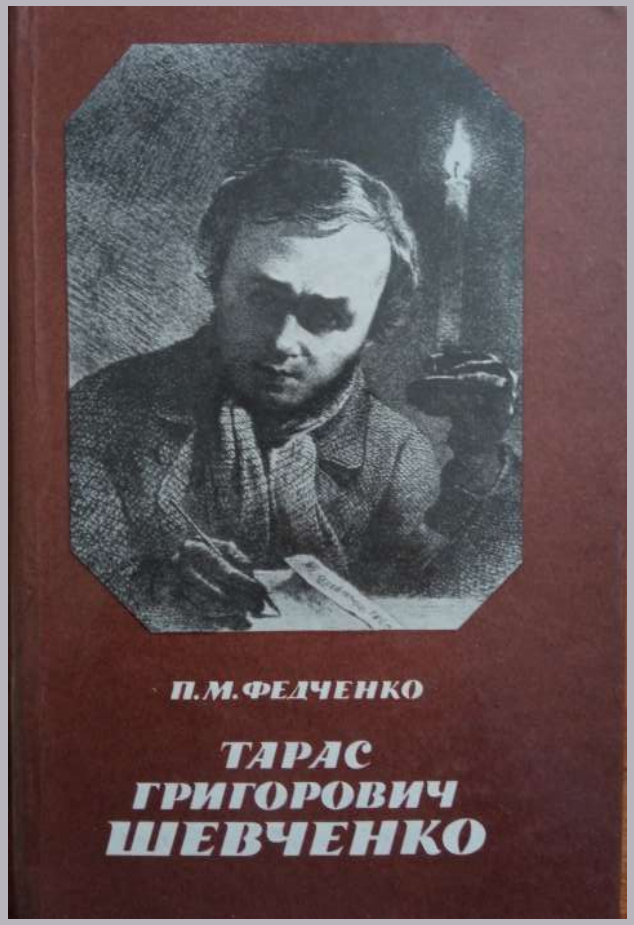
Видання розкриває особистість поета, його багатогранну діяльність. Досліджуючи постать Шевченка, В. Л. Смілянська аналізує мемуари, газетні хроніки, листування, літературну та мистецьку спадщину поета.

Костенко А. І. За морями, за горами : Тарас Шевченко на Аральському морі. Тарас Шевченко за Каспієм [Текст] / А.І.Костенко. – К. : «Радянський письменник», 1984. – 455 с. : 32 л. іл.



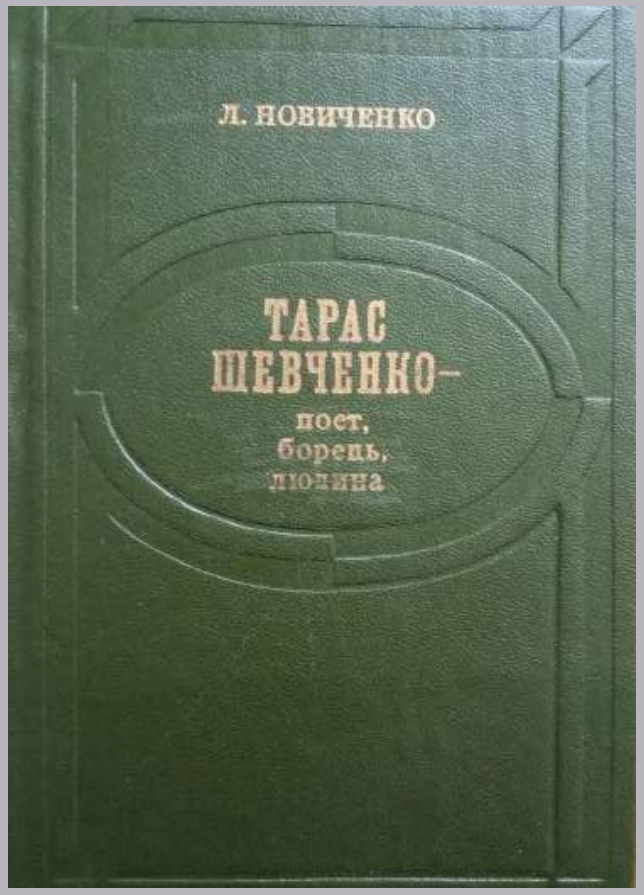
Книга присвячена життю і творчості Т.Г.Шевченка під час заслання, його участі в наукових експедиціях на Аральському морі і в горах Каратау і Актау. Книга має дослідницький характер, зокрема в освітленні живописних робіт поета, їх датуванні.

Федченко П. М. Тарас Григорович [Текст] / П. М. Федченко. – К. : Наукова думка, 1989. – 304 с.



Використовуючи новітні досягнення шевченкознавців, широко залучаючи спогади і листи сучасників, різноманітні офіційні матеріали і документи, автор веде розповідь про життєву долю, творчу й громадську діяльність поета, прозаїка, художника.

Новиченко Л. М. Тарас Шевченко – поет, борець, людина [Текст] / Л. М. Новиченко. – К. : «Дніпро», 1982. – 175 с. : іл.

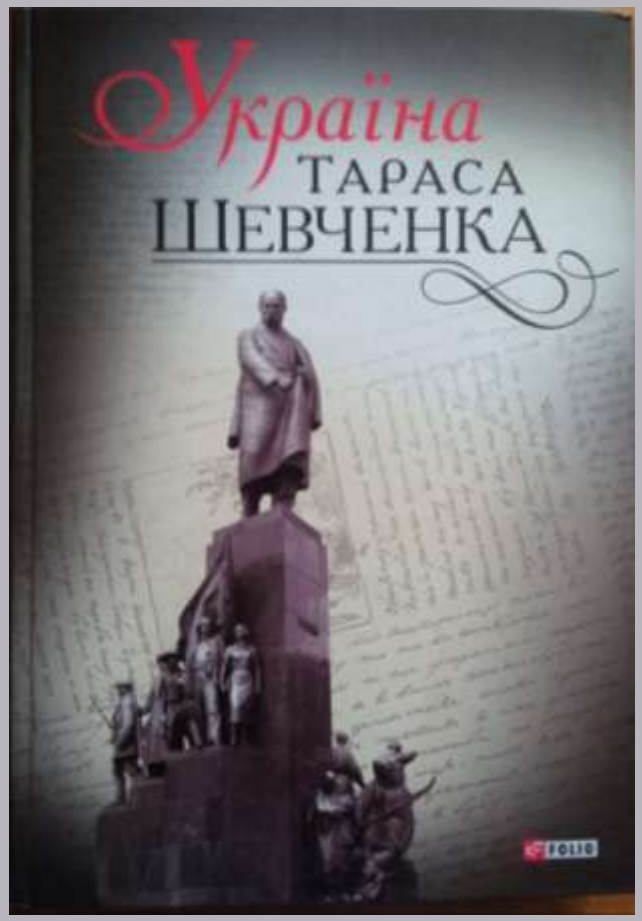


Пропонована читачам книга допоможе краще побачити творчість Шевченка в соціальному і літературному контексті епохи, глибше зрозуміти його світове значення, його не підвладну часові естетично дійову силу. В книжці докладно характеризуються революційний гуманізм поета, його глибока любов до Вітчизни, до свого народу в поєднанні з братніми почуттями до інших народів, пронесена через усе життя мрія про «сім′ю велику, сім′ю вольну, нову».

Спогади про Тараса Шевченка [Текст] / упоряд.і приміт. В. С. Бородіна і М.М. Павлюка ; передм. В. Є. Шубравського. – К. : «Дніпро», 1982. – 547 с. : іл.

До збірника спогадів про Тараса Шевченка ввійшли мемуари його сучасників. Матеріали збірника, в яких розповідається про окремі епізоди життя славного сина українського народу, революційного демократа, створюють цілісну картину життєвого і творчого шляху основоположника нової української літератури.

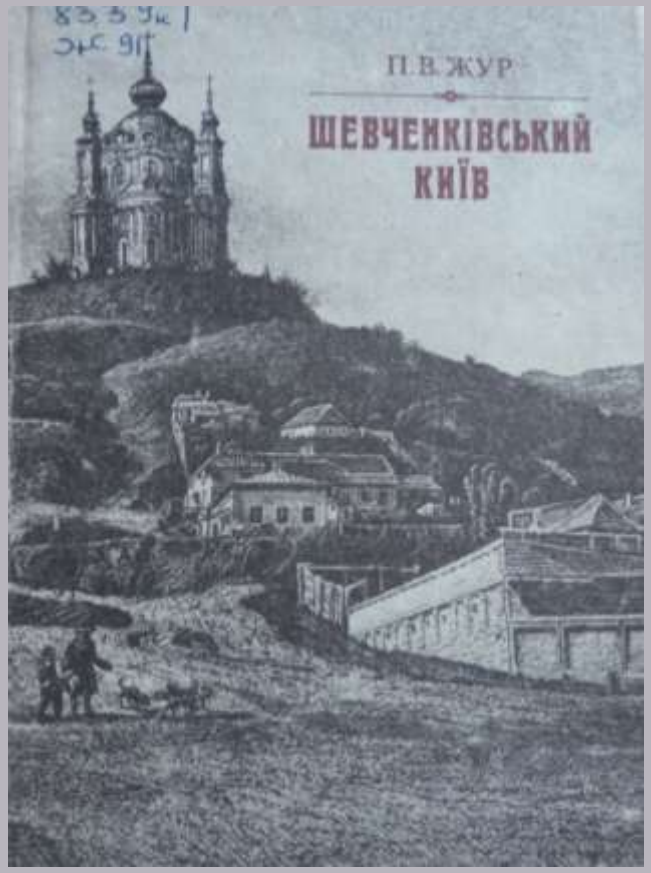
Україна Тараса Шевченка / упоряд. : Р.В.Маньковська, В.М.Мельниченко ; голова ред.ради Л.М.Новохатько ; голов. ред. О.П.Реєнт ; худож.-оформлювач О.М.Іванова. – Харків : Фоліо, 2014. – 573 с :іл.



У пропонованій книжці комплексно розглядається краєзнавчий аспект шевченківської теми у всеукраїнському контексті. До видання увійшло 26 нарисів, підготовлених дослідниками з усіх областей України, АР Крим, міста Севастополя та міста Києва, кожен з яких висвітлює місця, пов′язані з життям та творчістю Т.Г.Шевченка, розповідає про людей, з якими спілкувався поет, а також про музеї та пам′ятники Великому Кобзареві.

Ілюстративним доповненням книжки є репродукції, архівні документи, світлини пам′ятників, твори мистецтва.

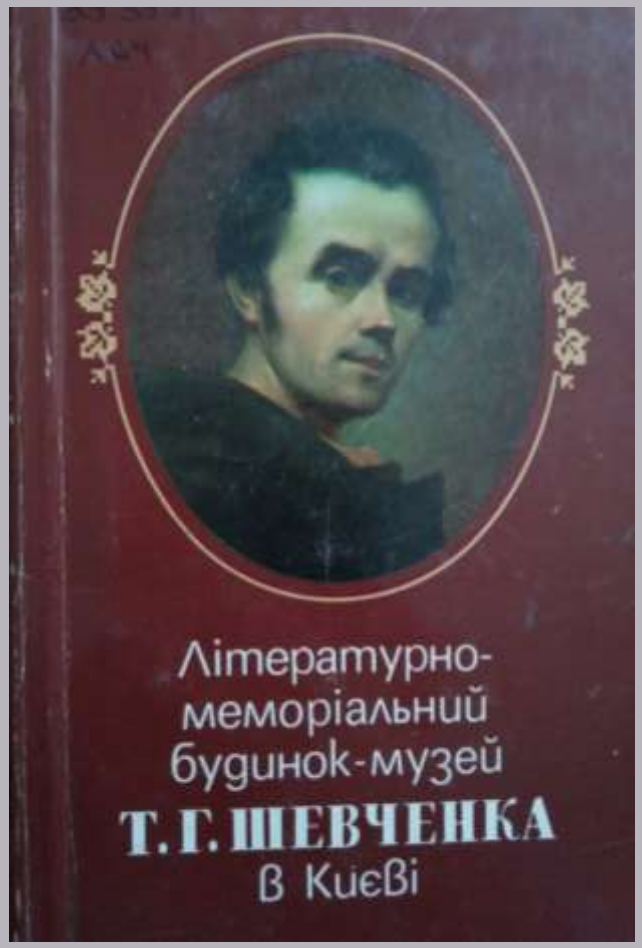
Жур П.В. Шевченківський Київ / П.В.Жур. – К. : «Дніпро», 1991. – 287 с. : іл.



Книги П.В. Жура про життя і творчість Т.Г.Шеченка («Третя зустріч», «Шевченківський Петербург», «Літо перше», «Дума про Огонь») здобули заслужену популярність серед читачів.

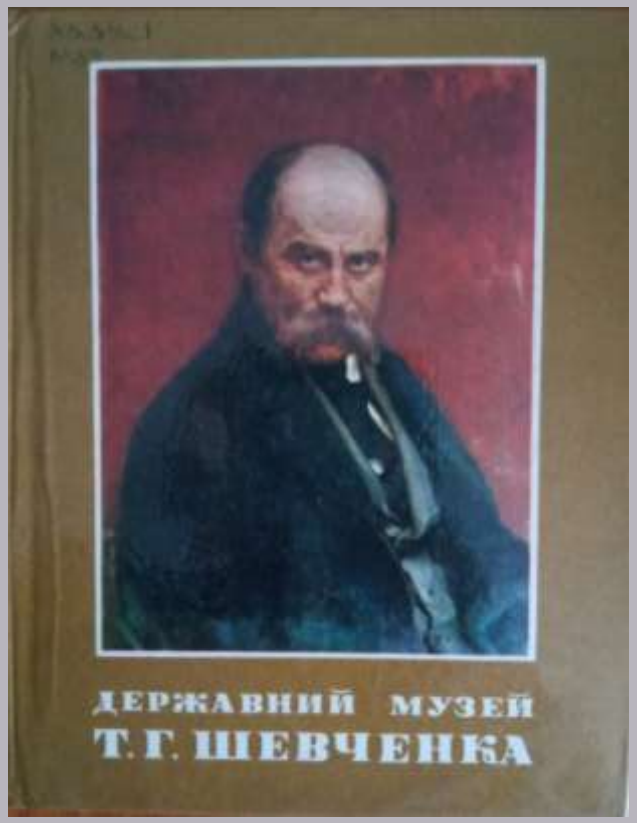
У новому дослідженні «Шевченківський Київ» письменник спирається на маловідомі або зовсім невідомі джерела, в тому числі цікаві архівні матеріали, виявлені ним самим.

Літературно-меморіальний будинок-музей Т.Г.Шевченка в Києві : [Фотопутівник] / Авт.-упоряд. О. І. Поляничко, С. Є. Драбинко, Г. П. Матійко, В. М. Кирда; фото В. Б. Концевича. – К. : «Мистецтво», 1986. – 126 с. : іл.



Фотопутівник знайомить читачів з експозицією Літературно-меморіального будинку-музею геніального українського поета, художника і мислителя революційно-демократичного напрямку Т. Г. Шевченка, розповідає про перебування Кобзаря на Україні, представляє багато унікальних експонатів – живопис, графіку, скульптуру, меморіальні речі, рідкісні видання книг, документи, фоторепродукції.

Музей Т.Г.Шевченка. Київ. Державний музей Т.Г.Шевченка : Фотокнига / Авт.-упоряд. : Л. І. Внучкова, Є. О. Середа, В. О. Судак, Г. П. Паламарчук. – К. «Мистецтво, 1981. – 143 с. : іл.



Державний музей Т.Г.Шевченка привертає до себе увагу мільйонів відвідувачів з усіх країн світу. У 24-х залах висвітлено життєвий і творчий шлях великого Кобзаря, яскраво показано вшанування пам′яті поета.

Шевченко Т. Г. Про мистецтво : Збірник / Упоряд., вступ.стаття і прим. І.І.Стебуна. – 2-ге вид. – К . : «Мистецтво», 1984. – 255 с.

До збірки увійшли найважливіші матеріали творчої спадщини великого українського поета, що безпосередньо розкривають його естетичні ідеї, його погляди на художню творчість, її пізнавальну та суспільно-дійову роль, думки і висловлювання з приводу тих чи інших мистецьких явищ. У виданні використана поезія й проза Тараса Шевченка, його щоденник і листи, а також мемуарна література про поета.

Книжкова виставка призначена допомогти користувачам бібліотеки глибше усвідомити суспільну й художню цінність Шевченкового Слова, поглибити знання про його коротку, трагічну, але в той же час і величну долю та стати інформаційним приводом для зміцнення рівня національної самосвідомості.

Детальніше з книгами можна ознайомитися в бібліотеці коледжу.