

Білоцерківський коледж сервісу та дизайну

ЗАПРОШУЄ НА НАВЧАННЯ

ОКР Молодший спеціаліст

- Видавництво та поліграфія.
Комп'ютерна обробка текстової,
графічної та образної інформації
- Інформаційна, бібліотечна та
архівна справа. Діловодство
- Дизайн
Перукарське мистецтво та
декоративна косметика
- Технології легкої промисловості.
Моделювання та конструювання
промислових виробів
- Технології легкої промисловості
Швейне виробництво

ОКР Кваліфікований робітник

- Оператор комп'ютерного набору.
Секретар керівника (організації,
підприємства, установи)
- Оператор з обробки інформації та
програмного забезпечення
- Закрійник
- Кравець
- Перукар (перукар-модельєр)
Манікюрник

Зроби правильний вибір!

Адреса коледжу:

вул. Шевченка, 91

Тел/факс: (04563) 5-12-56

Тел: (04563) 5-94-90

Адреса перукарського відділення

Сквирське шосе, 248.

Тел.: (0456) 34-83-71

Приймальна комісія

тел.: 050 44 205 70

045 63 5 94 90

e-mail: priyom_bcsd.org.ua

2019

КОЛЕДЖ *life*

Головні події коледжу



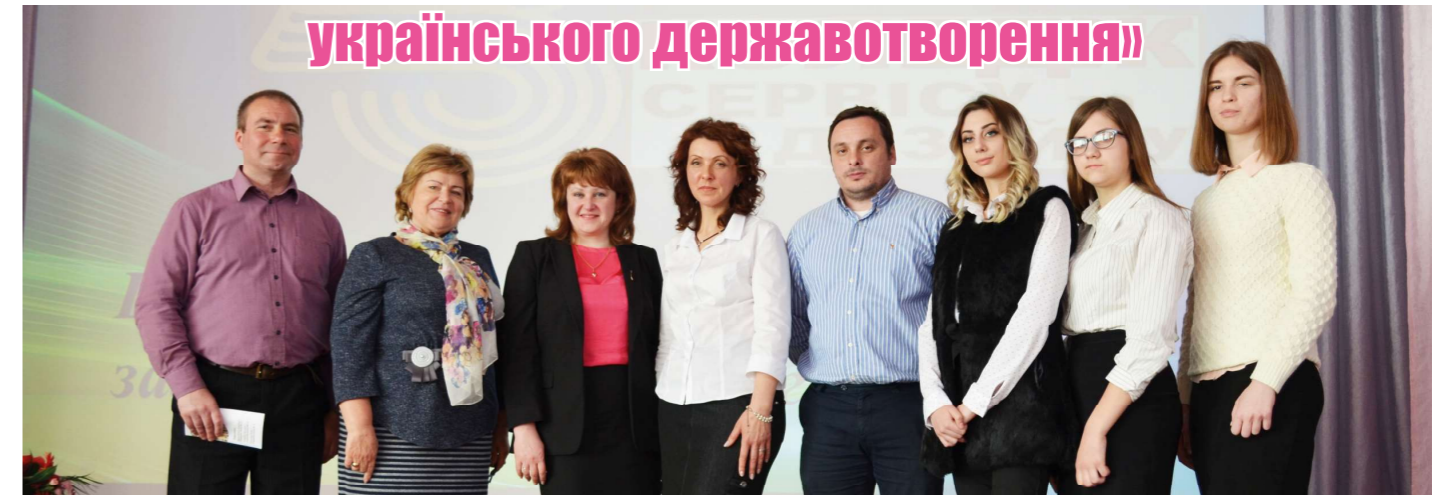
Навчальна робота

Виховна робота

Випуск

Дізнайся про життя коледжу першим

Форум «Роль та значення релігії в історичному процесі українського державотворення»



На тему релігії зазвичай говорять, якщо на те є вагомий привід: важливе релігійне свято чи ж то визначна подія у релігійному житті нації. Втім, для розвитку особистої та колективної відповідальності за дослідження минулого з різних перспектив, розвитку культури критичного мислення щодо історичних подій та формування чутливості до мультиперспективної історії важливо частіше обговорювати історичний вимір релігії. Саме тому 18 квітня 2019 року експерти та студентство зустрілись у актовій залі коледжу на форумі «Роль та значення релігії в історичному процесі українського державотворення». До дискусії долучилась Ткач Олена Дмитрівна, виконавчий директор благодійного фонду К. Сфименка, що наголосила під час виступу на значенні запровадження християнства в Київській Русі з точки зору історії та впливу цієї події на сучасність. Мерімерін Євген Олегович, кандидат історичних наук, свяще-

ник Української Греко-Католицької Церкви, висвітлив тему духовного та церковного життя на українських землях у період іноземного поневолення, зокрема фокусує на тому, як вдалося зберегти національну ідентичність. У свою чергу Ярмола Олександр Володимирович, доцент кафедри теоретико-правових та суспільно-гуманітарних дисциплін Білоцерківського національного аграрного університету, поділився своїми роздумами щодо ролі релігії в інтеграційних та глобалізаційних процесах, зосереджуючись на потенційних перспективах та ризиках. До дискусії долучились також студентки Буравченко Анастасія, Гуменюк Вікторія та Осіпенко Леся, висловивши свою думку щодо важливості духовності та релігії у житті молоді.

Пренковська В. О., викладач

205 років Тарасу Шевченку

12 березня студенти та учні груп Д-3, С 3-4, під керівництвом Клименко Ю.В., провели усний літературно-мистецький журнал «Звучать Шевченкові слова», якому була висвітлена творча мистецька спадщина поета. Журнал складався з 6 сторінок, кожна з яких присвячена певному періоду життя та творчості Т.Г. Шевченка.

Ім'я Тараса Шевченка стало символом України. Його називають провісником нового життя, народним пророком, титаном духу, який уболівав за долю рідного народу, тому й залишив нащадкам духовний заповіт, що передається із покоління в покоління, від роду до роду. Тарас Шевченко був, є і навки залишиться найголовнішою особистістю у становленні нашої держави. Закликаємо вас пам'ятати «Заповіт» великого Кобзаря – берегти мову, пісні, звичаї народу, бути патріотами рідної землі!

Клименко Ю. В., викладач



ШАНОВНИЙ ЧИТАЧУ!

Ми щиро вітаємо наших студентів-випускників із завершенням навчання в коледжі і отриманням дипломів.

Наші педагоги упродовж кількох насичених на події років, формували у вас, друзі, відданість обраній справі, взаємодопомогу, любов до рідного краю. Тепер настає час коли ви підете своїм шляхом, втілювати в життя свої знання і навички. Переконана, що все у вас вдасться заради суспільного блага, бо ви вмієте долати перешкоди.

На нашу думку, секрет успіху – у наполегливій праці над собою щодня. Кожною своєю справою робіть життя більш якісним і досконалим.

Ви – інтелектуальна і творча молодь нашої держави. Ви – люди високої культури і творчої наснаги. Будьте креативними особистостями, патріотами рідного краю, а ми будемо пишатися вашими досягненнями.

Ми завжди раді бачити вас в стінах нашого закладу, щоб згадати як ви зростали і формувалися.

Коледж чекає нових абітурієнтів, наших майбутніх студентів, а педагоги готові відкривати серця щирості і любові, ділитися майстерністю і навчати обраній справі майбутніх дизайнерів, діловодів і поліграфістів.

З повагою
Алла Степура



ЗМІСТ

НАВЧАЛЬНА РОБОТА

- майстер-клас «Особливості забезпечення для 3D фрезування» 4
- застосування сучасних технологій у проектах STEM-освіти 4
- лекція прктикум на підприємстві «Р. Стайл» 5
- лекторій-практикум з дисципліни «матеріалознавство» на суконій фабриці 5
- II етап Всеукраїнської олімпіади з інформатики та комп'ютерної техніки 6
- II Всеукраїнський конкурс фахової майстерності 6
- XI фестиваль молодих дизайнерів зачіски та стилю 7
- Barber – сучасний напрямок чоловічих салонів 7

ВИХОВНА РОБОТА

- «ПРОФ FEST ОК» у коледжі сервісу та дизайну 10
- 27 виставка-конкурс традиційного мистецтва та народних промислів 11
- студенти звітують про рофесійні вміння 11
- молодий цвіт Білої Церкви Богдан Храбус 12
- «квадрати» художника В'ячеслава Соколовського 12
- літературний салон «Соло сонячного кларнета душі» 13
- сердечне слово душі, або зустріч з А. І. Кульчинським 13

ЛЕКТОРСЬКА ГРУПА «АФІНА»

- світова спадщина Unesco в Україні 14
- з історії державотворення 14
- форум «Роль та значення релігії в історичному процесі українського державотворення» 15
- 205 років Тарасу Шевченку 15

СВІТОВА СПАДЩИНА UNESCO В УКРАЇНІ

Україна – держава багата культурною спадщиною, яка має багатовікову історію. Головною запорукою зростання української культури та духовного розвитку суспільства є збереження та примноження культурного надбання, яке ми отримали у спадок від попередніх поколінь. Нерухома культурна спадщина разом із рухомими цінностями та нематеріальною спадщиною є унікальним культурним явищем, яке є вагомим складовою світової культури, а також визначальним чинником формування позитивного іміджу держави, зростанням її туристичної та інвестиційної привабливості. Україну часто називають культурним центром і житницею Європи. Але статистика – річ об'єктивна і уперта. Давайте подивимося, скільки українських пам'яток культури і природи у списку Світової спадщини ЮНЕСКО. Зараз таких об'єктів усього 7



та ще 16 подані як кандидати. До речі, в Україні хороша компанія – по 7 пам'яток у списку мають також значно менші за територією Норвегія, Фінляндія, Румунія та Хорватія. Лідером у Європі, та й взагалі у світі за кількістю пам'яток, які потрапили під опіку міжнародної організації, є Італія із 50 пунктами у списку ЮНЕСКО. Загалом список невеликий, порівняно з іншими європейськими країнами. Але всі 16 пам'яток із «лави запасних» достатньою мірою обгрунтовані для включення їх до списку ЮНЕСКО. Тому варто чекати «поповнення» українського списку. Аби тільки війна культурі не завдала. Українська історико-культурна спадщина величезна, формувалася вона протягом багатьох століть під впливом різних народів. Крім історико-культурних пам'яток наша держава має унікальні природні ресурси. Саме тому внесення українських природних та історико-архітектурних об'єктів до Списку всесвітньої спадщини людства має величезне значення у плані формування туристично привабливого іміджу України, її інтеграції до світової спільноти.

Пренковська В. О., викладач

ІСТОРІЯ ДЕРЖАВОТВОРЕННЯ

Гривня – давня грошова одиниця із багатою історією, невід'ємний символ Незалежності України. 27 листопада в актовій залі коледжу учні швейного відділення презентували творчо-пошукову роботу на тему: «Гривні України – історична пам'ятка держави». 20 березня в актовій залі коледжу відбувся урочистий захід, привчений 1000-річчю з початку правління



Великого князя Київської Русі Ярослава Мудрого, на тему: «У Києві лад будував князь славетний Ярослав». Князя називали в народі Мудрим за розумне правління державою, любов до науки, кодифікацію звичаєвого права та перетворення Києва на найбільше місто Русі. Факт існування династичних шлюбів представників княжого дому з королівськими родинами Європи свідчить про могутність Київської Русі у XI столітті та прагнення європейських монархів поріднитися зі спадкоємицею Візантії. Заходи підготувала лекторська група «Афіна» у складі учнів групи К 9-10: Пустовіт Лілії, П'ятничук Тетяни, Давидової Владислави, Малик Наталії, Городньої Софії, Бушуєвої Крістини, Григоренко Катерини та Ткаченко Вікторії

Романюк Т. І., викладач



На сайті Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну з 2012 року розміщено 3D-тур коледжем. Та протягом семи років в коледжі було проведено масштабну модернізацію, ремонт, оновлення матеріально-технічної бази. Тому виникла необхідність оновити і віртуальний тур. Автором проекту є студент групи Кс-2 Степаненко Роман. Віртуальний тур – спосіб реалістичного відображення тривимірного багатоелементного простору на екрані. Елементами віртуального туру є сферичні панорами, з'єднані між собою інтерактивними посилаваннями-переходами. У віртуальні тури також можна включати циліндричні панорами, віртуальні 3D-об'єкти, звичайні фотографії, відео, звук і т. д. Віртуальний тур є ефективним інструментом, який створює у глядача «ефект присутності» – яскраві зорові образи, і дозволяє отримати найбільш повну інформацію про місце. Тепер кожен охочий може побачити, як виглядають навчальні класи, майстерні, лабораторії та обладнання, з яким працюють студенти та учні, їдальня, актова зала та багато інших приміщень. Ознайомитися з 3D-туром можна за посиланням: <http://bcsd.org.ua/index.php/pro-koledzh2/virtual-na-ekskursiya>. Загалом користувачам пропонуємо оглянути 3 платформи:

1. околиці коледжу;
2. центральне приміщення;
3. приміщення гуртожитку №1 (інформаційно-ресурсний центр).

Для зручності на стартовій картинці туру є стрілки, які підказують розміщення наступних приміщень. Крім того, знизу є кілька умовних позначок, що роблять перегляд більш цікавим та зручним:

- огляд окремих кімнат на вибір (квадратне віконце);
- послідовний огляд усіх приміщень (подвійні стрілки);
- перегляд у форматі 3D (значок Virtual Reality setup).

Кожну картинку можна наблизити та зменшити, натиснувши на позначки «+» / «-». Формат збільшення дозволяє прочитати текст на настінних плакатах, побутових речах, а також роздивитися всі предмети, які лежать на столах. Стрілки вгору та вниз допоможуть ознайомитися з приміщеннями від підлоги до стелі. Тепер відвідати наш коледж можна не виходячи із дому!

Метельська Н. М., викладач спеціалізації

МАЙСТЕР-КЛАС

«ОСОБЛИВОСТІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ 3D ФРЕЗУВАННЯ»

18 березня 2019 року на базі інформаційно-ресурсного центру Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну викладачами циклової комісії «Документознавство та комп'ютерні технології» Кулик К.А. та Володько М.Ю. для учнів професії Оператор з обробки інформації та програмного забезпечення і студентів спеціальності Видавництво та поліграфія організовано зустріч із засновником ювелірної дизайнерської



навчальна робота



студії Симоненко Михайлом Михайловичем. Висококваліфікованим спеціалістом із застосуванням сучасного обладнання студії було проведено майстер-клас, який дав можливість учням групи Оп 5-6 ознайомитись із програмним забезпеченням та технічним налаштуванням обладнання для 3D фрезування. Студенти спеціальності Видавництво та поліграфія оволоділи тонкощами програмної обробки файлів, специфікую параметрів при збереженні оригінал-макетів з метою отримання якісного сувенірного поліграфічного виробу методом 3D фрезування.

Володько М. Ю., викладач спецдисциплін

ЗАСТОСУВАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЕКТАХ STEM-ОСВІТИ

CEE 2019 SPRING

12 квітня 2019 року учні, які навчаються за професією «Оператор з обробки інформації та програмного забезпечення» разом зі студентами I та II курсу спеціальності «Видавництво та поліграфія» під керівництвом Кулик К.А. та Володько М.Ю. відвідали щорічну Міжнародну масштабну виставку електроніки та комп'ютерної техніки – CEE 2019, що проходила на базі виставкового центру



«КиївЕкспоПлаза» у м.Київ. Метою даного заходу було ознайомлення учнів та студентів відділення інформаційно-комунікаційних технологій з лідерами світової індустрії різних галузей IT - технологій. Учні та студенти отримали можливість переконатися в тому, що спеціалісти їхньої галузі необхідні сьогодні на ринку праці, так як сфера IT - технологій розвивається надшвидкими темпами. Вони усідомили, що теоретичні та практичні знання і навички, отримані під час навчання в коледжі, їм обов'язково знадобляться на майбутніх робочих місцях. Зі слів та вражень студентів можна зробити висновок, що вони зрозуміли правильність свого вибору, обравши навчання в нашому коледжі.

Кулик К. А., майстер виробничого навчання

виховна робота

Літературний салон «Соло сонячного кларнета душі»

Ось уже кілька років поспіль ошатна актові зала коледжу стає літературним салоном Тараса Шевченка, Ліни Костенко, Івана Франка... 28 березня 2019 вона стала салоном Павла Григоровича Тичини – неповторного, не схожого на жодного з митців світової літератури! І разом з тим поета трагічної долі!.. Червоне колесо терору – гніт цензури, сталінські концтабори, розстріли відомих культурних діячів, як «ворогів народу», – стали ударом молота по трепетній скрипці поета... Доторкнутися до поетичних текстів генія, витворювати разом з ним національний міф України допомогли

присутнім наші студенти та учні (під керівництвом викладача-методиста Дубченко Л.Г.), які стали акторами, диктаторами, співаками, хореографами... Завдяки викладачам і студентам швейного, перукарського відділень було створено атмосферу початку 20 століття. Відділення ІКТ забезпечило технічну та мультимедійну підтримку. Вдячні всім, хто надихнувся «сонячним кларнетом» душі Павла Григоровича Тичини!

Дубченко Л. Г., викладач



СЕРДЕЧНЕ СЛОВО ДУШІ, АБО ЗУСТРІЧ З А.І. КУЛЬЧИЦЬКИМ

У березні студентство та викладачі коледжу провели цікаву зустріч із відповідальним секретарем Київського обласного творчого об'єднання «Культура», очільником міського відділення Українського фонду культури, заслуженим працівником культури України, членом президії Українського фонду культури, лауреатом літературно-мистецької премії ім. І.С.Нечуя-Левицького, членом золотого фонду Білої Церкви, автором більше 400 пісень Анатолієм Івановичем Кульчицьким, який щедро поділився спогадами про велета українського слова, відданого патріота, неперевершеного лірика Бориса Олійника. Звучали вірші, лунали пісні... Цікаво злетіла година спілкування з майстром слова. Задушевно закінчив свій виступ пан Анатолій: «Не знайти дивніше з див, як Україна і Дніпро». Коледж чекатиме нових творчих зустрічей з А. І. Кульчицьким - доброю людиною, переперічною особистістю!

Дубченко Л. Г., викладач



Молодий цвіт Білої Церкви Богдан Храбуст



В рамках партнерської співпраці бібліотеки-філії №8 м. Білої Церкви та літературної вітальні «Натхнення» (керівник Маловічко Л.М.) 23 квітня 2019 року в інформаційно-ресурсному центрі коледжу відбулася творча зустріч з молодим білоцерківським літератором та журналістом Богданом Храбустом.

Журналіст за фахом, автор художньо-літературних текстів, кореспондент міськрайонної газети «Громадська думка», творча та обдарована молода людина презентував учням та студентам гуртожитку №1 свою книгу «Око Тритонги. Тенебрисія, земля в обіймах зла». Це перша проба пера молодого автора, яку він зважився віддати на суд читача. Книга розрахована на молодь, тож, студентам історія сподобалася. Вони дуже жваво обговорювали твір, було багато запитань і, звичайно, в подарунок – книги з автографом автора.

Маловічко Л. М., завідувач бібліотекою



«Квадрати» художника В'ячеслава Соколовського

2 квітня у виставковій залі Білоцерківської бібліотеки №8 відбулася презентація художніх робіт «Квадрати» нашого земляка - Соколовського В'ячеслава Івановича. На відкритті виставки побували студенти коледжу, які навчаються за спеціальностями «Моделювання та конструювання промислових виробів» і «Перукарське мистецтво та декоративна косметика». Вистав-

ка не залишила байдужими ні студентів, ні викладачів коледжу, які пройнялися філософським змістом творів сучасного мистецтва. Студенти отримали натхнення до творчого та професійного росту та бажання розвиватися.

Стретович Н. А., викладач



ЛЕКЦІЯ-ПРАКТИКУМ НА ПІДПРИЄМСТВІ «Р.СТАЙЛ»

З метою впровадження новітніх освітніх технологій навчання студентів зі спеціальності «Моделювання та конструювання промислових виробів» викладачем Поштаренко Л.П. для групи техніків-конструкторів М-3 18 березня було організовано заняття в умовах сучасного виробництва одягу на ПП «Р.Стайл» на тему: «Експериментальне та підготовчо-розкрійне виробництво швейного підприємства». Студенти мали змогу розглянути принципи роботи системи САПР «Розкладка», здійснення зарисовки схеми розкладки



лекала та її друку через спеціальне обладнання – плотер. Побачили процес підготовки та настилення матеріалів за допомогою механізованого настільного комплексу. А також відповідальну роботу працівників по розкрою матеріалів на стаціонарних і пересувних розкрійних машинах. Отже, під час такого заняття відбулися не лише закріплення та отримання нових знань, адаптація студентів до вимог сучасного виробництва, що є запорукою успіху майбутніх випускників.

Поштаренко Л. П., викладач спецдисциплін

ЛЕКТОРІЙ-ПРАКТИКУМ З ДИСЦИПЛІНИ «МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО» НА СУКОННІЙ ФАБРИЦІ

27 березня 2019 року студенти та учні швейного відділення під керівництвом викладача Кухарської В. І. та майстра в/н Музика В.М. провели на базі Богуславської суконної фабрики об'єднане підприємств «Ярослав» лекторій – практикум на тему: Особливості виготовлення вовняних тканин, ознайомлення з процесом прядіння натуральних та мішаних текстильних матеріалів. Метою практикуму було поглиблення та систематизація знань, що до інноваційних



технологій виготовлення текстильних матеріалів і подальшого виготовлення продукції. Студенти мали змогу спостерігати за етапами створення махрових полотен на сучасних жакардових ткацьких станках. Ляшенко Ірина Іванівна - провідний спеціаліст фабрики допомагала в проведенні практикуму, що дало змогу ознайомитися та практично відтворити отримані знання та вміння, відчувати себе складовою технологічного процесу.

Кухарська В. І., викладач

II етап Всеукраїнської олімпіади з інформатики та комп'ютерної техніки

II (Обласний) етап Всеукраїнської олімпіади з інформатики та комп'ютерної техніки зібрав кращих студентів Київської області у стінах Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну 27 лютого 2019 року. З напутніми та вітальними словами до присутніх звернувся голова організаційного комітету Олімпіади, голова ради директорів закладів вищої освіти Київської області, Заслужений працівник освіти України, директор Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну Степура Алла Олегівна, головний спеціаліст відділу професійної, вищої освіти, науки та інноваційної діяльності департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації Устенко Наталія Анатоліївна та голова об-

ласного методичного об'єднання викладачів інформатики та комп'ютерної техніки Парубець Віктор Іванович. Завдання олімпіади вимагали від учасників високого рівня теоретичних знань апаратного та програмного забезпечення персонального комп'ютера, практичних навичок роботи в текстовому редакторі MS Word, табличному процесорі MS Excel, MS Access. Учасник від коледжу, Степаненко Роман (студент групи Кс-1), зайняв почесне II місце у змаганнях. Під час олімпіади організатори провели учасникам екскурсію коледжем та вквиршоп «Особливості 3D друку».

Метельська Н. М., викладач спеціалізації



Всеукраїнський конкурс фахової майстерності

10 квітня 2019 року відбувся фінальний етап II Всеукраїнського конкурсу фахової майстерності серед студентів вищих навчальних закладів I-II р.а зі спеціальності «Технології легкої промисловості», що проходив на базі ДВНЗ «Київський коледж легкої промисловості». За перемогу у конкурсі за номінаціями

«Швейне виробництво» боролися 18 студентів з навчальних закладів Білої Церкви, Дніпра, Краматорська, Луцька, Одеси, Херсона, Чернівців, Чернігова та Києва. За результатами напружених, але цікавих змагань у номінації «Швейне виробництво» студентка нашого коледжу Дарина Махньова (група М-3) посіла почесне III місце. Переможниця конкурсу отримала диплом III ступеня, медаль, сертифікат та подарунки від спонсорів.

Поліщук О. В., голова циклової комісії



27 ВИСТАВКА-КОНКУРС ТРАДИЦІЙНОГО ДЕКОРАТИВНО-ВЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА ТА НАРОДНИХ ПРОМИСЛІВ КРАСА РУКАМИ МОЛОДИХ

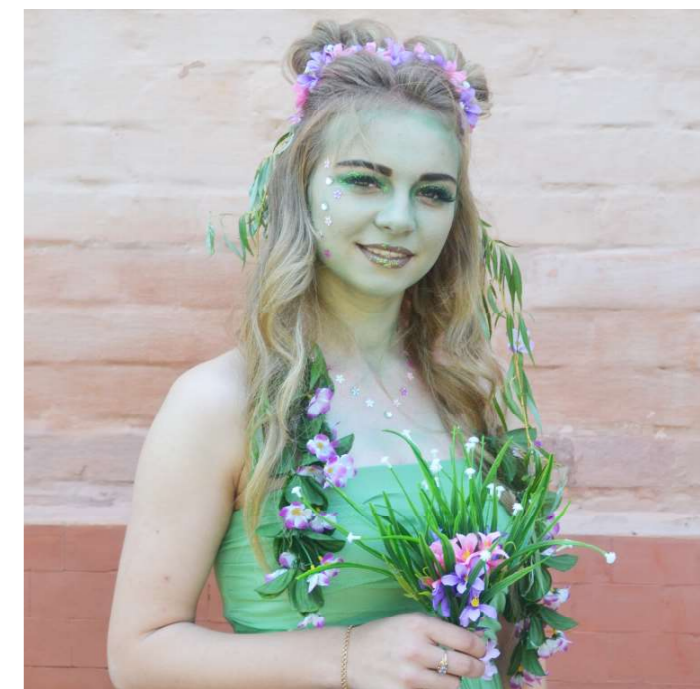
20 березня відбулося відкриття виставки-конкурс «Краса руками молодих» де було представлено близько 180 експонатів, виконаних у різних техніках та стилях, різними віковими категоріями учнів та студентів від різних навчальних закладів та клубів за місцем проживання. Учні Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну напрямку легка промисловість з майстрами вн. Музика В.М. та Саєнко Н.А. відвідали виставку, ознайомились із експонатами, а також привітали ученицю групи 3-17 Терешук Руслану керівник Хмельницька І.В. яка нагороджена дипломом за II місце в техніці вишивка хрестом «Рушник». Сподіваємось, що експонати виставки надихнуть учнів та студентів на нові творчі злети та перемоги.

Хмельницька І. В., майстер виробничого навчання



Студенти звітують про професійні вміння

28-29 травня 2019 року студенти перукарського відділення представили до захисту курсовий проект з дисципліни «Декоративна косметика та грим». Курсовий проект є самостійною роботою і представляє собою комплексне завдання, в ході виконання якого набуваються та закріплюються, поглиблюються та узагальнюються теоретичні знання та практичні вміння з дисципліни. Захист пройшов успішно, практичні ро-



боти були цікаві і принесли велике задоволення як студентам, які захищались, так і моделям, на яких було виконано завдання. Найбільш успішними були роботи Креуш Тетяни, Михальченко Олени, Гаврилюк Тетяни, Садівської Ярослави, Пузій Мирослави, Павловської Діани, Кругловської Олени, Білецької Ліни.

Урюпіна М. В., викладач

«ПРОФ FEST OK» У КОЛЕДЖІ СЕРВІСУ ТА ДИЗАЙНУ

На виконання розпорядження голови Київської обласної державної адміністрації «Про оголошення 2019 року роком дитини в Київській області», харгії міжнародного саміту «Стратегічне партнерство: #Освіта# Наука# Влада», наказу Департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації «Про проведення молодіжного фестивалю «ПРОФ FEST OK» та з метою профорієнтаційної орієнтації молоді, популяризації професій, презентації закладу освіти 17 квітня в Білоцерківському коледжі сервісу та дизайну відбувся молодіжний фестиваль «ПРОФ FEST OK». Заклад відвідали понад 80 учнів загальноосвітніх шкіл Київської області. Вони мали змогу ознайомитися з навчальним закладом та взяти участь у дев'яти творчих воркшопах:

Творча платформа: Перукарське мистецтво:

- Кератинове нарощування волосся;
- Стильний Casual-макіяж;
- Креативна коса.

Творча платформа: Комп'ютерні технології:

- QR-код: створення та зчитування;
- Створення експрес-пакування за власним дизайном;
- Обслуговування локальних мереж.

Творча платформа: Дизайн в одязі:

- Створюємо модний одяг в мініатюрі;
- Лайфхаки для роботи з джинсовим одягом;
- «Модна штучка» (креативні ідеї дизайнерського оформлення на ескізах).



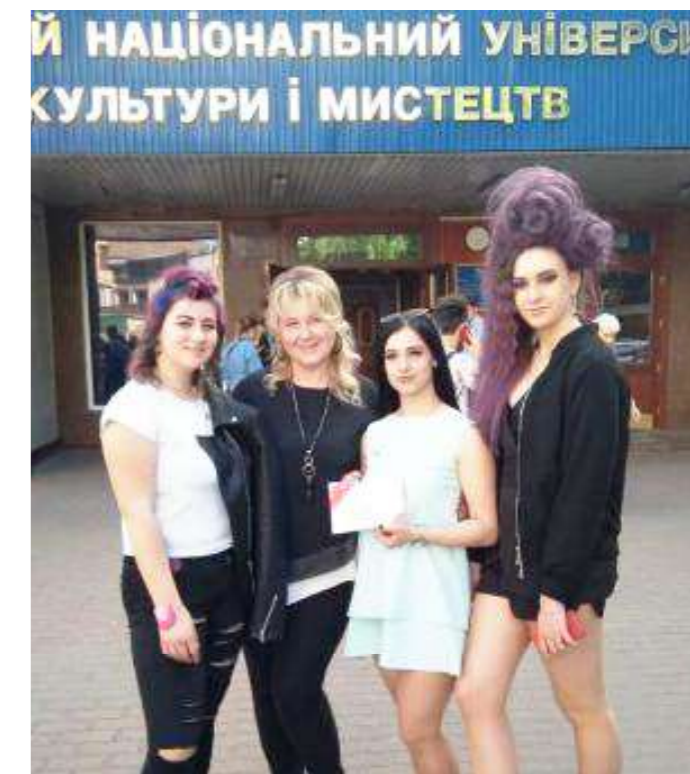
Учасники заходу взяли активну участь у творчих конкурсах, де відкривали для себе нове й цікаве в тих професіях та спеціальностях, до яких були мотивовані раніше, попробували себе в ролях дизайнерів одягу, візажу, зачіски, реклами, відкривали для себе нові можливості комп'ютерних технологій. Головне, не було байдужих до того, що пропонували організатори, адже всі стали єдиною командою – і учні з різних шкіл Київщини, і студенти та учні коледжу. Після закінчення воркшопів учасники отримали Почесні грамоти департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації, сертифікати та цінні подарунки коледжу.

Дога І. П., заступник директора з виховної роботи



ХІ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДИХ ДИЗАЙНЕРІВ ЗАЧІСКИ ТА СТИЛЮ

23 травня 2019 року унікальну можливість проявити свою креативність, талант, розвиватися і досягати більшого отримали студенти гр. Хм-1 та Хм-2 спеціальності «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» під керівництвом Шмегельської Ю. В. За підсумками конкурсу студенти гр. Хм-2 Сівченко В. та Михальченко О. посіли II-III місце у номінації «Fashion локони» і «Арт-перука з альтернативних матеріалів». За яскраві неординарні роботи в номінації «Модне фарбування від бренду Matrix» та «Жіночий модний образ» Креуш Т. отримала головний приз фестивалю – безкоштовне навчання протягом семестру у КНУКіМ.



Не менш цікавими були роботи студентів гр. Хм-1 Капітанчук В., яка здобула II місце у номінації «Коктейльна зачіска з елементами плетіння», та Почтар С., що отримала спеціальний приз від бренду Matrix.

Шмегельська Ю. В., голова циклової комісії

Barber – сучасний напрямок чоловічих салонів

Сучасні салони перукарні пропонують нові техніки, послуги та напрямки свого розвитку. Одним із таких напрямків є barbershop. 15 квітня на перукарському відділенні відбувся майстер-клас від майстра-стиліста чоловічої стрижки, провідного фахівця barbershop «Джентльмени удачі» Ярослава Ков-

туна на тему: «Barber – сучасний напрямок чоловічих салонів. Техніки виконання модних чоловічих стрижок». Під час майстер-класу в невимушені дружній атмосфері Ярослав продемонстрував виконання двох сучасних чоловічих стрижок в техніці «Fade». Студенти в захваті спостерігали за вправними рухами майстра. Активним був і діалог, під час якого студенти дізнались про вибір інструментів для майстра, про обробку різних зон, про особливості роботи в салонах barbershop.

Юрчинська О. М., майстер виробничого навчання



